LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10 CÉNTIMOS

Año LV -- Núm. 21.865 | Director, CASTO LLOPIS. Oficinas y talleres: CIRILO AMORÓS, 26 | Martes 2 de agosto de 1932 | Toda la correspondencia al Director. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES | Teléfs.: Urb. 10315.—Inter. 14759. Apartado 147

En torno al anteproyecto de Orden público

¡Ahora no les parece duro!

Algunos periódicos son regocijantes. Les parecía excesivamente dura la ley de Orden público que teníamos. Y, ahora, que el anteproyecto que se presenta recoge más prevenciones y más rigores, a esos mismos periódicos les parece bien. Y conste que el anteproyecto no hace otra cosa que seguir las huellas de la antigua ley y que no tiene mayores diferencias que aquellas que se dirigen a poner un poco más de rigor en los castigos y penalidades.

Es prematuro hablar de esta cuestión. Estamos enfrente de un anteproyecto que, naturalmente, experimentará bastantes modificaciones antes de ir a la «Gaceta». Sin embargo, es bueno consignar aquí que aunque conviene poner en manos del Estado todos los medios que estime necesarios para garantizar el orden, no sobraría tampoco un poco de cautela para no poner tantas normas en manos de los que tienen la misión de mantener el orden, que menoscaben las lícitas libertades de los individuos.

Hay periódicos que creen que esta situación va a durar siempre. Creen que no puede darse el caso de que ellos tengan que verse, como consecuencia de algún vaivén político, en el trance de estar en la oposición. Y entonces clamarán contra una ley que desde la oposición consideran dura y brutal, olvidándose de que como ministeriales la alabaron.

Hay una consideración en «Luz» que merece ser comentada. A este periódico le parece excelente el anteproyecto, porque dice que en la democracia, la actuación despótica y abusiva del Gobierno encuentra el primero y más eficaz freno en el miedo del gobernante a la censura pública. ¿No les parece a los lectores que si eso no lo dijera quien lo dice resultaría una candidez?

Porque se habla de democracia como si bastara la ley para establecerla. Creen algunos—o fingen que creen—que con poner en las leyes y en los documentos **democracia**, ya gozamos todos plácenteramente de ella. Y no es así. La democracia no es mera cuestión adjetiva, sino fundamental y de ética. Necesita que pase por la criba del tiempo. Y, entonces, no necesitará de muchas precauciones legales, ni de reglamentos, ni de nada. La costumbre y la educación del pueblo, lo harán casi todo.

¡Que los gobernantes encontrarán freno a sus abusos en la censura pública! ¡Bah! Pero, ¿es que realmente creen que con un cambio de régimen se ha logrado ya, de sopetón, esa hipersensibilidad en los que mandan? Nos parece a nosotros que solamente en broma puede decirse eso.

Ya hemos visto cómo los gobernantes actuales proceden. Muchos de ellos bastante combatidos han sido, y ahí están sin revelar esa sensibilidad por la censura. Es más; algunos han declarado que la opinión de los que les censuraban ni siquiera les merecía consideración, porque ellos eran la verdad y la auténtica opinión.

No. El criterio excesivamente «prevencionista» que sigue el anteproyecto, no puede ni debe prevalecer. Ni con este Gobierno, que no siempre será éste, ni con otros. Hay que poner en manos del Poder público medios para garantir la seguridad del Estado. Pero no una ley que, al ser utilizada, nos escamotee las garantías que nos concede la Constitución.

Porque ya sabemos que cuando se está en la oposición se desgañitan pidiendo libertades, y cuando ocupan el Gobierno, nos dan las que nos deja tener la ley de Defensa de la República.

En el Gobierno civil

Esta noche será radiado el festival de los Viveros

El gobernador civil nos ha manifestado hoy que se le había pedido permiso para radiar el festival benéfico que se celebrará esta noche en los Viveros Municipales.

Ha comunicado al ministro esta solicitud, accediendo a la misma, y en su consecuencia, el gobernador ha autorizado la radiación del mencionado festival.

Problema resuelto

También el señor Doporto nos ha dicho que había quedado resuelto el problema sobre cuestiones de trabajo que había en Fontanares, y del que nos habló días atrás.

Se trataba de que por parte de algunas entidades patronales se negaba el trabajo a los obreros que estaban afiliados a la Unión General de Trabajadores.

El gobernador se puso al habla con el alcalde de aquella población para que interviniera en este asunto, haciéndolo así dicho alcalde con la fortuna de que lo ha solucionado.

Nombramiento honorífico

El gobernador civil ha sido designado presidente del Comité de honor de la cuarta vuelta ciclista a Levante.

El espectáculo de las almohadillas

El señor Doporto se ha referido también al espectáculo lamentable que se dió ayer tarde en la plaza de Toros arrojando almohadillas, añadiendo que va a imponer sanciones, pues no está dispuesto a que se repitan estos espectáculos.

Acerca de un incidente

El gobernador civil nos ha entregado copia de la comunicación que ha recibido del ministro, referente al incidente que surgió al no permitirse fuera radiado el festival de los Juegos Florales, cuya comunicación dice así:

«Ministro de la Gobernación a gobernador.

Sírvase V. E. dar traslado de la siguiente comunicación al presidente de «Lo Rat-Penat», don Agustín Alamar: «El Gobierno y las autoridades que lo representan respetan y aprecian todas las manifestaciones espirituales y materiales de la vida valenciana. Lamento que la prestigiosa Sociedad de su digna presidencia haya creído encontrar agravio en lo que fué únicamente aplicación imprescindible de las disposiciones de carácter general que impiden radiar los actos públicos sin autorización previa de este ministerio. Me consta que el gobernador de Valencia se hubiera complacido en transmitir y apoyar la solicitud correspondiente, y este ministerio hubiera accedido muy gustoso a la petición, no pudiendo aceptar, por lo tanto, las autoridades, responsabilidades que recaen exclusivamente sobre quienes no la formularon. No resulta, pues, justificada su protesta, ni mucho menos el tono vivo de su telegrama, al que correspondo con la consideración que esa entidad merece, pero que también merecen las autoridades que, en todo momento cumplen con su deber.»

Aclaración a un incidente

Autorizado por el excelentísimo señor comandante militar, el coronel don Manuel del Alcázar, del regimiento de Caballería núm. 7, ha solicitado de los señores Tío y Moragues la rectificación de las líneas de la carta abierta que dichos señores han enviado y publicado en el «Diario de Valencia», «A B C» y «Ahora», sobre el arresto de unos oficiales de dicho regimiento que se reunieron sin la autorización correspondiente, y en cuyas líneas se expresa que el coronel, sin hacer más averiguaciones que el informe facilitado por el comandante señor Fofés, dió cuenta a la autoridad, no siendo cierto, toda vez que dicho coronel hizo una amplia información del asunto para depurar responsabilidades, y una vez definidas y plenamente comprobadas, dió cuenta a la autoridad militar.

ABANICOS Primera casa de España. SOMBRILLAS Y BOLSOS. VEGA (antigua casa Mery) San Vicente, 2 Valencia

Política y politiquerías

Los sinsombreristas

Nos parece que va a tener su fin, como lo tiene todo en este mundo, la moda del sinsombrerismo.

En Inglaterra, como habrán leído, ya son menos los sinsombreristas, porque el lanzador de modas masculinas de la Gran Bretaña, el príncipe de Gales, ha adoptado un sombrero de color verde y blanco que, aunque parezca raro, ya imitan muchos ingleses y pronto imitaremos los demás pueblos del mundo.

Pero la moda que lanza ahora el príncipe de Gales no es, como otras suyas, producto de un capricho, sino que responde a una tendencia o medida política de bastante tras cendencia, ya que pretende amparar con esa moda a una industria que en Inglaterra tenía gran pujanza, que era víctima de la veleidad que se iba prolongando demasiado...

* * *

Es decir, veleidad... hasta cierto punto.

Porque el sinsombrerismo no tiene un origen caprichoso y pueril, sino un origen patriótico que nadie reputará absurdo.

Y es éste: la guerra. Y nació en un pueblecito—Frankenthal—situado a orillas del Rhin, en la región ocupada por las fuerzas alemanas.

En este pueblecillo, como en otros seguramente, se hizo obligatorio a los habitantes de él que se descubrieran al paso de los oficiales del Ejército de ocupación, incurriendo en la pena de multa o de encarcelamiento el que no cumplía con esa disposición. El pueblo respondió a esa arbitrariedad de los vencedores, dejando de usar el sombrero. Y lo que fué una protesta, se convirtió, andando el tiempo, en moda, porque se fué extendiendo a casi todos los pueblos.

Si, como es de esperar, prospera ahora la moda que trata de poner en circulación el príncipe de Gales velando por la economía de su país, volverán a usarse los sombreros. Y nosotros nos alegramos de ello por estas dos cosas: una de ellas, por razón política y económica para que se ponga remedio a una crisis industrial y de paro forzoso; y la otra, de carácter estético.

Nos alegraríamos por la industria y el comercio de sombreros, que está pasando una **crugía** regular. Y nos alegraríamos también por los innumerables sinsombreristas que andan por ahí «luciendo», por ir a la moda, una cabeza mondá o mal cubierta de cabello, que el sombrero les disimularía tan ricamente...

No hay por qué ponerse así

Un periódico madrileño, que es como una representación genuína de ese perfil agrio a que alude con frecuencia Ortega y Gasset, sale ahora diciendo, al publicar el número de vacantes que existe en el Congreso:

—Pero ¿para estas seis vacantes tanto ruído y tanto pedir elecciones parciales?

Es verdad. No merece la pena preocuparse con exceso de esa cuestión. A nosotros, por lo menos, nos interesan muy poco esas elecciones **parciales**: las hubiéramos preferido **generales**, a ver qué hacía con ellas el señor Azaña.

A pesar de esto, nos parece que no hay para enfadarse ni para ponerse así con los que han hablado en estos últimos días de elecciones parciales, ya que ellos no tienen la culpa de que hayan tan pocas vacantes.

Sí, por ejemplo, se hubiera aprobado el proyecto de ley que trata de las incompatibilidades, en vez de seis vacantes, podría haber noventa y seis o ciento seis. Y en este caso ya merecería la pena esperar a que un tanteo electoral nos revelase qué piensa el pueblo acerca del modo cómo nos están gobernando.

Unas elecciones así, aunque fueran parciales, ya ofrecerían interés. Y esas elecciones no se celebran, no por culpa de los que son partidarios de unas elecciones parciales, sino porque al Parlamento le han interesado muchas cuestiones, ¡muchas!

Pero el proyecto de Incompatibilidades, ni poco ni mucho...

DEL MOMENTO

Eso de la dictadura,
en Sevilla fué fatal.
Para muy pronto se augura
la gran... batalla campal.

Ochenta y dos encartados
hay de aquel Ayuntamiento
que se encuentran complicados
y van al procesamiento.

Sin embargo, hay esperanza
de evitar tantas prisiones
como entreguen de fianza
en total, ¡siete millones!

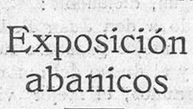
¿Qué habrán hecho estos cuitados
qué habrán hecho, ¡vive Dios!,
para ser encarcelados
«el uno del otro en pos»?

¿Así se paga hoy en día
la abnegación de cualquiera
que tuvo la... valentía
de ir con Primo de Rivera?

De capacidad ayuno,
mientras vivía y triunfaba
no notó entonces ninguno
lo mucho que se arriesgaba.

Pensando que era turrón,
mascaron con embeleso.
¡No señor! ¡Era..., jamón,
que envuelve con carne un hueso!

En fin; ténganles piedad,
y no aprieten demasiado.
Pecaron de vanidad,
y Dios les ha castigado
mostrando su nulidad...



Viene a la deriva,
dicen de Bilbao,
algo que creyeron
que era un bacalao,
y que al acercarse
resultó una mina,
no de plata ni oro
sino submarina.

Dos barcos de guerra
la van a buscar,
a ver si a balazos
la hacen explotar,
ya que como siga
siempre derivando,
peligran los buques
que vayan pasando.

No sé qué les diga
sobre estos temores.
Deben ser alarmas
de los pescadores.
Porque aquí hay peligro,
(se ha visto mil veces).
No para los barcos.
Sí... ¡¡para los peces!!

ENE

La Exposición de abanicos

Continúa siendo muy visitada la Exposición de abanicos en los salones de la Federación Industrial y Mercantil.

Ultimamente la han efectuado el comandante general señor Riquelme; alcalde accidental señor Gisbert, el director general de la Guardia civil general Cabanellas y los artistas Mariano Benlliure, Matilde Revenga y Mercedes Capsir, todos los cuales han tenido palabras de elogio para la industria abaniquera valenciana, la más importante del mundo.

Con la visita de estas personalidades coincidió un concierto dado por la laureada banda Socorros Mutuos de Alacuás, siendo obsequiados por dicha entidad todos los visitantes, los cuales salieron encantados de las bellezas que encierra la referida Exposición.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Angel Serneguet Barrachina, a don Alberto Batllé Bruguera.

Señores Jurados. — Patronos: Don Joaquín Sandalinas Martín, don Antonio Ocaña Portolés y don Vicente Cabo Castella.

Obreros: Don Pedro Roca Palop, don Vicente Medín Sanchis y don Vicente Navarro Arambul.

En el Palacio de Justicia

El primer divorcio

La Sala de Vacaciones de esta Audiencia ha entendido hoy en un divorcio entablado ante el juzgado de Gandía por María de los Dolores Lorente Montaner contra su esposo José Granell Roig.

El juicio ha sido elevado con informe del juez de aquella ciudad, para que la Sala dicte sentencia con arreglo al nuevo procedimiento.

Este fué seguido a instancia de ella, por separación de hecho libremente consentida desde hace más de tres años, y acogiéndose a la nueva ley trata ahora de legalizar su situación definitivamente.

Es el primer caso que se somete al fallo de la Audiencia, y por curiosidad han asistido al acto numerosos abogados.

En defensa de la demandante ha informado el letrado don Juan Salvador Rubio.

Un terceto de alivio

Después de mucho tiempo de ausencia se reunieron en los poblados marítimos el 22 de julio de 1930, tres íntimos amigos: Juan Victoria Carrasco, Alfredo Martínez Luz y Francisco Bernal Jiménez.

Aprovechando el feliz encuentro, uno de ellos propuso pasar juntos la velada en cualquier hotel del Puerto; pero como de fondos andaban muy mal, acordaron cenar a toda costa, y asaltando la caseta de baños de Jaime Fayos, situada en la playa de Levante, cargáronse con doce gallinas, dispuestos a banquetearse a toda costa como se proponían, mejor dicho, a costa del prójimo.

Sin reparar en «gastos», los tres socios marcharon a una taberna que hay frente al Puerto, y entregándole dos gallinitas al dueño de la tasca para que las guisase, se dieron un festín estupendo, en el que solo faltaron los discursos de ordenanza.

Vino la cuenta, y como no podían pagar el gasto en metálico, entregaron al tabernero la mejor gallina del saco, a cambio de haberles cocinado las que ya llevaban en el buche.

Cuando hartos y satisfechos de la juerga iban a retirarse del local, fueron sorprendidos por la Policía y pasaron a hacer la digestión al cuartelillo, y desde allí a la cárcel, donde sus lazos amistosos quedaron vinculados para una larga temporada.

Hoy los buenos amigos Juan, Alfredo y Joaquín, unidos por un sumario sobre robo, han desfilado ante la Sala de Vacaciones, llevando en defensa suya a los letrados don Juan Galván Escutia y don José R. Pujol.

Junta Reguladora de la exportación de frutas frescas a Francia

La Junta Reguladora de la provincia de Valencia, que por orden del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio se ha constituído, y cuyas oficinas se hallan instaladas en la Avenida de Blasco Ibáñez, número 6, advierte a los exportadores interesados que para poder cursar sus solicitudes de autorización para exportar dichas frutas, es indispensable estar inscrito en el Registro de Exportadores del ministerio de Agricultura, Dirección general de Comercio, e indicar en la solicitud el nombre del expedidor, el del receptor, punto de facturación o de embarque, clase de fruta, peso bruto, Aduana de salida, decena en la que desea realizar la exportación, valor de la mercancía y, por último, razonar el fundamento de la petición.

Las solicitudes con los requisitos exigidos han de presentarse en las oficinas citadas cinco días antes de comenzar cada período decenal. Como estas decenas se cuentan del 1 al 10, del 11 al 20 y del 21 al fin de cada mes, las fechas de admisión serán las siguientes: Para la segunda decena del mes de agosto, el plazo abarcará del 1 al 5 inclusive del expresado mes, y para la tercena decena de agosto, el plazo será del 11 al 15 de idéntico mes, ambos días inclusive.

Para la primera decena de agosto, el plazo terminó el día 31 de julio próximo pasado.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados y en evitación de dudosas interpretaciones.

La guillotina actúa nuevamente en Francia para ejecutar a un asesino

Saint Mihel.—En el patio de la prisión se ha instalado esta madrugada la guillotina para la ejecución del reo Lucien Louis, autor de un asesinato.

A las cuatro de la madrugada, el condenado abandonó su dormitorio, confesando y comulgando. Después tomó el clásico vaso de ron y fumó un cigarrillo.

Al llegar a la guillotina se abrazó a su abogado, diciéndole:

—Soy inocente. He mentido acusándome a mí mismo, para salvar la vida de una mujer. Ella fué la que cometió el crimen.

Instantes después el reo entraba en la guillotina, quedando decapitado en tres segundos. Las autoridades habían tomado grandes precauciones y los servicios de orden no tuvieron que intervenir.

La ambulancia sanitaria recogió el cadáver, y con la testificación judicial fué ordenado su enterramiento.

Comentarios políticos

Leed, os lo ruego

Una de las cosas que producen más honda pena para la actuación ciudadana de Valencia, es la política que aun se hace a cargo de ilustres amigos, de prestigiosos madrileños y del favoritismo, que se supone ha de perdurar en nuestra República, para la que el egoísta proceder de muchos es todo resta, sustración y disminución.

Es inconcebible que aquí, donde hay facilidades para estudiar, donde existe un indudable ambiente favorable para la cultura y una generalizada lucidez mental, se den con tanta facilidad fenómenos de «rebañismo», permitidme la creación de la frase, con la que quiero determinar a los hombres que, en manadas, se dejan conducir como borregos...

El «rebañismo» no sólo lo produce la gente menos culta; ésta muchas veces teme al engaño, y por eso precisamente se abstiene. El «rebañismo» es enfermedad de la voluntad, y por eso se da en muchas gentes, a las que reconocemos como bastante inteligentes.

Asigno como emblema a estas multitudes el muy noble toisón de oro; el borreguito colgado por el vientre y cayendo flácido en dos mitades. Borreguito, con o sin cuernos, ¡qué representativo has sido siempre y qué sumiso te has entregado a la cuchilla del carnicero, que ni siquiera se preocupa de darte la muerte de la manera más fácil y cómoda para la víctima propiciatoria! Desde pequeñito, hasta descuartizado, ¡siempre has sido tan noble! Si no, que lo pregunten a los lobos de todos los países...

Pues bien; el primer mal del carnero político es la curiosidad irreflexiva, aguzada algunas veces por el despecho y el apetito. ¿A qué vais al mitin? ¿por sport? Por sport, ni por curiosidad irreflexiva, se debe ir a un acto político. Bien es verdad que el noventa y nueve por ciento de los oradores no convencen y hacen reir; pero, no obstante, vuestra presencia, como casi nunca protestáis, hace resaltar la figura de determinadas gentes que no merecen ni un solo instante el honor de ser escuchados.

En Valencia se anuncia un mitin de Poncio Pilatos, y por el hecho de que hemos oído nombrar un par de veces a dicho Poncio, se llena, claro que una sola vez, un cine o un teatro. ¡Qué poco dice esto en honor de Valencia!

Este hecho, repetido con alguna frecuencia en poco tiempo, es un fenómeno de «rebañismo político», fatal y perjudicial; es un síntoma de carencia de espíritu regional y sobra de ganas de comer.

Como si Valencia no fuera capaz de producir hombres ni culturas, se trae el producto del exterior y se le invita a decir media docena de vulgaridades, que se aplauden a rabiar, convirtiendo a una gran ciudad por unos momentos, aunque afortunadamente en corto perímetro, en un pueblo a la altura de cualquier Villavieja de Abajo y todo por obra y gracia de unos señores que, a falta de otros méritos, quieren demostrar que tienen un tío en Granada y que están bajo la protección de un caballerete muy cacique y muy importante.

Esto, en una capital libre y consciente, no puede tolerarse ni repetirse, una vez que sobre ello se llame la atención.

Todos esos políticos madrileños que vienen por una paella a Valencia, otras suculentas comidas, unos aplausos, un ramo de naranjas y una excursión a la Albufera, vienen al mismo tiempo a hacer un escabel de los prestigios y el espíritu público valenciano.

Bien está que, en vísperas de elecciones, sea programa político de cuatro desaprensivos ofrecer una fuente, un puente o un ramal a cualquier lugarejo de mala muerte; pero Valencia es demasiado para escuchar con tanta frecuencia esas salidas de actor cómico, con miras a corromper la voluntad del sufragio.

El espíritu público ciudadano debe educarse a que, al ver anunciada una representación política de un señor que venga a darse importancia, no aparezca por ninguna parte.

El principio de nuestra regeneración política es matar la curiosidad inconsciente.

Bien está que cada agrupación política y aun gente independiente, realice su labor social y sean escuchados por los simpatizantes; pero sentamos la conclusión de que para decir y escuchar tonterías no necesitamos del político intrigante, que viene por unas horas a hacerse la ilusión de que se halla en país conquistado.

El político moderno debe olvidar, para no hacer reir, el viejo sistema de creerse algo, diciendo «represento a don Fulano, tengo los poderes de don Mengano». Bien, ¿y qué? El primer don Fulano y don Mengano, de Madrid, no debe significar ni representar para Valencia más que el último y el más humilde de sus electores. Esos poderes y representaciones son un insulto a la dignidad y a la soberanía del pueblo. Indican que un mayoral de rebaño humano da nombramientos de pastores, para que gobiernen hatos de sus ganados, esparcidos por distintas regiones. Es el mismo procedimiento de los políticos de Fernando VII; otorgar el dominio y el poder de lo que no tienen.

Olvídense tan viciosas prácticas; abandonemos el contacto político de esos pobres enfermos de fácil delirio de grandeza; la postura política únicamente honrada, es decir, a cualquier gran don Fulano madrileño.

«Represento al pueblo, que es mi único jefe y a quien obedezco, y tú, cacique, producto de la intriga y que no representas más que egoísmos e intereses torcidos, debes reconocer el imperio de nuestro único señor, el pueblo, que sabe apreciar los valores y que por eso te desprecia y te apartará de la vida pública, si no dejas de ser el eterno farsante, el lastre del despotismo, la mano que oprime y ahoga la libertad y el progreso de la naciente República española.»

Luis DE LUNA

COMO NEGRESCO, NADIE — CALIDAD, CANTIDAD Y PRECIO TODOS A NEGRESCO

Sabroso como Jugo de fruta
és el activo tónico y reconstituyente,
HIPOFOSFITOS SALUD
Ideal para fortalecer a los niños
DÉBILES
Aprobado por la Academia de Medicina.
Se usa lo mismo en invierno que en verano.
No se vende a granel.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

AGOSTO

2

1875.—Fallecimiento de Andersen, famoso cuentista, poeta y autor dramático.

MARTES

Santos Alfonso María de Ligorio, doc.; Máximo, ob.

HOROSCOPO

Caracteres violentos
y atropellados
que se harán a sí mismos
infortunados.

Se corrijen haciendo
vida tranquila
y... ¡tomando a menudo
tazas de tila!

Efemérides

1875.—Fallecimiento de Andersen, famoso cuentista, poeta y autor dramático.

¡Quién no ha experimentado en su infancia, como una de esas emociones que jamás se olvidan, la intensísima de la lectura de un cuento de Andersen! Este inmenso poeta, paradógica mezcla de amargura y optimismo, nos ha hecho llorar y reir por vez primera en nuestra niñez con la emoción del arte. Recordad esa conmovedora lección de vida de «El patito feo», despreciado y aborrecido por todos, hasta que un día, en su inmensa envidia de los cisnes, ve en el espejo del agua que él que se creía un paria, es un cisne también. Pensad la formidable tragedia de «Valdemar Daae y sus hijas» que el viento relata al silbar en las torres del viejo castillo y en las cabañas de la aldea. ¿Os acordáis? ¡Bendita esa alma buena y fuerte que tanta emoción y tanta alegría ha sabido dar a los niños!

Hans Cristian Andersen, nació en Odensca, población de la isla de Fionia, en 1805, hijo de un pobre obrero manual, que no solamente no pudo darle ningún género de estudios, ni aún los más elementales, sino que murió tempranamente, dejando a su familia en la mayor miseria.

Trabajó en diversos oficios que hubo de dejar sucesivamente por su afición a las letras, y esto le creó un ambiente hostil entre sus conciudadanos, que le conceptuaron como un holgazán despreciable. Entienden algunos críticos que en esta idea está inspirada la tesis de «El patito feo».

Hacía buenos versos a los doce años. ¡Pero qué sabían de esto los lugareños! Todos recordaban que su padre fué un honradísimo trabajador que ganó la vida con sus modestas actividades, y no podían comprender la utilidad de pasear por los campos y escribir renglones desiguales que, por lo demás, nadie en el pueblo leía.

Vió un día Andersen unos pobres cómicos en su pueblo, y atisbó su porvenir artístico. Se fué tras ellos a Copenhague, siguió siempre leyendo, empezó a escribir versos ya correctos y con arreglo a los buenos modelos que había estudiado, y por fin, con la publicación de «El niño moribundo», consiguió que la crítica se fijase en él.

En 1828 se le concedió una beca del rey en un Instituto de Copenhague; y a los 23 años se le subvencionó también para viajar por Alemania, subvención que se amplió sucesivamente en un recorrido de mucho tiempo, que fué abarcando Francia, Suiza, Italia, Suecia y el Oriente.

Siguió escribiendo toda su vida obras notabilísimas: numerosos libros de «Poesías»; «Impresiones de viajes»; novelas como «El improvisador», «O. T.», «No más que un violinista» y «Los dos baroness»; «El favor del poeta», escenas de Oriente»; «La narración de mi vida», interesante autobiografía; las obras teatrales de excelente éxito «El mulato», «Las flores de mi dicha», «Aasvero»; tres volúmenes de cuentos que se han hecho con justicia famosos en el mundo entero y que son modelo del género.

Sus obras han sido traducidas a todas las lenguas de Europa.

En Leipzig se hizo en 1847-48 una edición completa que abarca 85 volúmenes.

Con razón se le han concedido estos honores de publicidad, porque Andersen es uno de los más grandes poetas que ha producido esa literatura septentrional toda corazón, sentimiento intensísimo, sueños melancólicos de razas del Norte, adormecidas en la tristeza de sus grandiosos paisajes grises y su atormentada alma soñadora.

La imaginación de Andersen supera a toda hipérbole. Su sentimiento arranca lágrimas al más insensible. Su humorismo es encantador. Su descripción, precisa, exacta, luminosa. Tenemos con él en nuestra presencia una de las más grandes figuras de todas las literaturas septentrionales.

Quien no le conozca debe apresurarse a leerle. No habló a los técnicos, sino al gran público ingenuo, que con esta lectura saldrá del vulgar mundo un momento, para trasladarse a esa serena región del arte que vierte unas gotas de bálsamo consolador en las heridas de las almas.

¡Divino Andersen!

Un plato de cocina

He aquí para hoy un adobo de guisantes que le va muy bien a la cariñosa merluza del Cantábrico. ¿Por qué no probar cómo lo acepta la del Mediterráneo? Probemos, en efecto.

Cocer los guisantes simplemente en agua con sal.

Ya al final de esta cocción, se incorpora al guiso la merluza, cortada en trozos de dos centímetros, hasta que se cueza también.

Se retira entonces del fuego, y se escurre el agua, que debe guardarse en un recipiente aparte.

Se fríen en aceite sin rancio tres o cuatro cucharadas de cebolla picada, perejil, un diente de ajo y algo de pimentón.

Se deshace al almirez una miga de pan empapada en el caldo y una cucharada de los guisantes cocidos; y cuando el frito de cebolla y perejil esté hecho, se mezcla bien con la papilla de pan y guisantes, añadiendo el agua de cocer la merluza.

Todo esto, con las rebanadas del pescado, vuelve al fuego lento, donde cocerá unos diez minutos.

Si queda clara la salsa, espesarla con harina tostada.

Y ya pueden ustedes sentarse a comer.

Chistes al día

Poned atención a esto que voy a deciros sin quitar punto ni coma, porque por mucho que yo lo estropease, no quedaría peor de lo que está.

La cuestión es que os fijéis en el sentido, y desarrolléis a continuación vuestras aptitudes de contable, seguramente muy superiores a las mías.

Dice:

«Un gavilán iba cazando.
Muchas palomas volando.
—¿Cuántas vais?
—Las que vamos.
Otras tantas de las que vamos,
la mitad de las que vamos,
la cuarta parte de las que vamos,
y usted, señor gavilán,
componen ciento cabal.»

¿Cuántas palomas iban?

Os lo diré también matemáticamente:

36 más 36 más 18 más 9 más 1 igual 100.

—

Una buena mujer del pueblo cuyo marido había sido condenado a muerte, le salvó la vida apostándola con los jueces si adivinaban el enigma, que les iba a proponer.

Nadie lo acertó.

A ver si tenéis vosotros mejor fortuna.

«Sobre Ilo ando.
Sobre Ilo estoy.
Sobre Ilo vengo.
Sobre Ilo voy.
Ilo me da dicha.
Ilo me da pena.
Para adivinarlo
la ocasión es buena.»

¿Lo adiviináis, o comprendéis que no va a poder ser?

Entonces...

Este «Ilo» era un perro que se había muerto y de cuya piel se había hecho el ama unos zapatos.

¡No lloréis más; ¡Pobre animal! ¿Qué se le va a hacer?

¡Ah! ¡Lloráis por el chiste? Entonces ¡os acompaño en el sentimiento!

—

Llega un niño muy apresurado a la puerta de una tienda, y grita al comerciante:

—¿Necesita usted un chico para que cuide la tienda mientras usted sale?

—Yo no salgo jamás, apreciable joven.

—Es que... como su mujer se ha caído al mar ahora mismo...

—¡Se ve tu inexperiencia en esto de buscar colocación! ¿No comprendes que ahora es cuando voy a salir... menos que nunca?

—

Se le ha muerto el galguito inglés a la señora, y ésta se entrega al llanto más desesperado.

—¡Pero consuélate, vida mía!—le dice el marido—. Ya comprendo que es triste que haya muerto tu perro. Pero es que... ¡todavía me tienes a mí!

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

21'30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros.

Selección de la ópera del maestro Usandizaga, «Las Golondrinas» (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

Noticias de Prensa.

Ultima hora. Servicio directo de Unión Radio Valencia.

23'30: Cierre de la Estación.

—

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kw. 860 kiloc.

21: Estado del tiempo en Europa y España.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'10: La Orquesta de Radio Barcelona.

21'20: Bailables modernos.

22: El cuento «Genio y figura», del popular escritor Vicente Díez de Tejada, leído por su autor.

22'15: Música coral.

Concierto, a cargo del coro «La Violeta de Clavé», director Pedro Jordá.

23: Discos.

24: Fin de la emisión.

La mejor Escuela de chofers
SANSÓ. Cirilo Amorós, 64
Teléfono 12.334

EXTRANJERO

MILAN, 331'4 m. (7 kw. 305 kiloc.).

20: «El Señor de la Gardenia», opereta en tres actos.

—

BRUNO

20: Concierto.

21'20: Retransmisión de Praga.

—

LONDRES (Programa Regional). 353'3 m. 50 kw. 842 kiloc.

20'30: Caruso y Liszt (discos).

21'35: Música de baile.

—

HAMBURGO, 372'2 m. (4 kw. 806 kiloc.).

20'20: Música de cámara.

21'20: Concierto.

—

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 779 kiloc.

21'45: Arias de óperas.

22'30: Concierto.

23: Música inglesa.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

13'30: Apertura de la Estación.

Concierto por el Trío: «Camins de París», marcha (Bercher); «Poeta y Aldeano», sinfonía (Suppé); «Katiuska», segunda fantasía (Sorozábal); «Canción serenata» (Caballer); «Griseta», vals (J. Belda); «Amor criollo», tango (Villacañas); «Mesalina», fox (Tena Perales).

14: Crónica cinematográfica.

15: Cierre de la Estación.

18: Apertura de la Estación. Cierre de moneda y cambios. Audición variada.

19: Cierre de la Estación.

21'30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros.

21'45: Charla sobre Folklore, por Maximiliano Thous.

22: «España», interpretada por los compositores extranjeros: «España», rapsodia (Chabrier); «Alborada del Gracioso» (Ravel); «Capricho español» (Rimsky-Korsakoff).

22'45: Recital de canto, por el barítono Vicente Alemany: «La del Soto del Parral» (Soutullo y Vert); «El huésped del Sevillano» (Guerrero); «Prólogo de «Payasos», (Leoncavallo).

Noticias de Prensa.

Ultima hora. Servicio directo de Unión Radio Valencia.

23'30: Cierre de la Estación.

—

BARCELONA. 348'8 m. 7'5 kw.

7'15: Sesión de Cultura Física, por radio.

8: Sesión de Cultura Física, por radio.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

Transmisión telefotográfica diaria de la carta del tiempo.

13: Programa de discos selectos.

13'30: Continuación del programa de discos selectos.

14: El Sexteto de Radio Barcelona interpretará: Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos).

A continuación:

«Alborada gallega» (P. Veiga); «Danza de las Libélulas», fragmentos (F. Lehar); «El Valle de Ansó», intermedio (E. Granados); «Alma de Dios», fragmentos (J. Serrano); «De Triana» (R. Yust y Martra); «Sevilla», de la segunda suite (I. Albéniz).

Bolsa del Trabajo de E. A. J. 1.

15: Sesión Radiobenéfica.

16: Fin de la emisión.

19: Concierto por el Trío de Radio Barcelona: «Pensée díautomne» (J. Massenet); «Gavota», de la ópera «Manon» (J. Massenet); «La Troyenne», de la Suite «Les Erinnyes» (J. Massenet); «El juglar de Nuestra Señora», selección (J. Massenet).

19'30: Cotizaciones de monedas. Programa del Radioyente.

Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.

Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: La Orquesta de Radio Barcelona interpretará: «Undine», obertura (G. A. Lortzinc); «Madrigal» (A. d'Ambrosio).

21'20: Emisión, a cargo del Trío Habanero, integrado por los artistas Wieno, Bravo y Gody.

22: El cuento «Una mujer de corazón», por María Luisa Vallejo.

22'15: Transmisión desde el Café de la Rambla, de un concierto, a cargo del Quinteto Vilalta.

24: Fin de la emisión.

EXTRANJERO

BERNA, 245'9 m. (1'5 kw kiloc.

19: Retransmisión de Salzturgo: Concierto de música francesa moderna.

21: Música de baile de los siglos XVIII y XIX.

—

DESDREN

19: Programa variado: Segundo acto de la opereta «El lago».

23: Música de baile.

—

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. kiloc.).

19'45: Concierto.

21: Retransmisión de la orquesta del Hotel Chatam.

—

LONDRES, 353'3 m. 50 kw.

19: Concierto por la orquesta Filarmónica de Viena.

20: Banda militar.

21'35: Música de baile.

—

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 779 kiloc.

19'15: Fragmentos de óperas cómicas.

20: Orquesta vienesa.

21: Concierto.

Recital de acordeón.

22: Discos.

24'05: Música inglesa.

—

BUCAREST, 394'5 m. 16 kw. 842 kiloc.

19'40: Discos.

20'45: Concierto.

21'35: Música ligera.

—

RABAT (Radio Maroc), 419 m. (5 kw. 721 kiloc.).

19: Concierto.

21: Discos.

LIRICO
Hoy, a las 10 noche
SUEÑO DE AMOR
por Sally O'Neill y Joe Mc. Brn
DIBUJOS SONOROS
CANTARE PARA TI
por Al Johnson y Marion Nixon.

ALQUILAMOS
máquinas de escribir desde dos pesetas al mes
CASA ORBIS, Mar, 8

MAS BARATO QUE NADIE
Frutas confitadas, a 4 ptas. kilo -- Repostería, a 5 ptas. kilo
— EN —
LA VIENESA
Calle San Vicente, 15, y en los HORNOS y PASTELERIA de
MANUEL HERRERO
Calle Pi y Margall, 7

Anuncios de espectáculos

CINE CAPITOL — Metro-Goldwyn-Mayer
Hoy, a las 10 noche:
PRECIOS DE VERANO
EL TRIO FANTASTICO
la obra postuma de
LON CHANEY
MR. LE FOX
en español, por
Luis Alonso y Rosita Moreno

COLISEUM
Hoy, a las 9'45 noche
LA INCOREGIBLE
Enriqueta Serrano, hablada en español.
Las luces de Buenos Aires
Hablada y cantada por Carlos Gardel y Sofía Bozah.
TABU
La obra cumbre de MURNAU, mejor de las películas de la actual temporada.

BATACLAN
Dirección: LLIRI
Music-Hall Danzing American Bar
Pi y Margall, 5; Mosén Femades
Teléfono 14.914
Ultimos días de la temporada
Ultimos días de todo el programa
Ultimos días de las estrellas
MONGIN, SALAMBO, DAZA,
CARMEN VARGAS y PEPITA LLASER
Todas las noches soberbio cabaret. - Todos al Ba-ta-clán.

Dancing Alkázar
(El cabaret típico de verano)
Avenida de Jacinto Benavente, número 22 (frente al puente en construcción, final de la Gran Vía)
El único cabaret instalado al aire libre. 100 bellísimas tanguistas. 15 atracciones. Exito de las estrellas Matilde Santacruz y Rosario Bruna. Hoy lluvia de debuts, entre ellos Aurorita Bellver.

PALERMO
Gerente: José de la Torre
El más aristocrático dancing de verano Salamanca, 19 Teléfono 17.5
(Continuación Grabador Esteve, junto al Cabo Noval)
¡¡ACONTECIMIENTO ARTISTICO!!
EXITO de las notables atracciones de pista VERA-FREY, cuplés y bailes MARY-LO, vedettes modernas. SOLI-OLALLA, pareja bailes internacionales. THE SUNDAY-GIRLS, Lon dance-and acrobatic
80 hermosísimas bailarinas de salón, 80
Fantásticas iluminaciones Espléndido bar americano Deliciosos jardines
Ocho Melodian's Jazz, ocho
(La más notable orquestina de Valencia)

DANCING-PAVON-AMERICAN-BAR
AVENIDA DE PABLO IGLESIAS, NUM. 4.—Teléfono 16.563
Empresa: Eduardo Pérez—Dirección artística: Alejandro Molina
HOY -:- HOY -:- HOY
De 7 a 8'30, gran aperitiff; de 11'30 a 5 madrugada, gran super-audición por la orquestina The Boys Enciclopedian Orchestra
El más grande de los acontecimientos artísticos:
HERMANAS CAMPOS - ROSITA MORENO - MELLADO ALCAÑIZ - AMAPOLA - HERMANAS JORDAN - CORDOBESITA - ANGELILLO - CASADO - LES GUERRI y
NIÑA DE LINARES
con el guitarrista Juanito Fenollosa (el Chufa).
El mejor programa de varietés. - El cabaret más elegante. - La mejor orquestina de Dancing. - Las más guapas bailarinas de salón. - El local más favorecido por el público es EL DANCING - PAVON

NATEL En el desayuno y merienda asegura la nutrición perfecta

"Centre Catalá"

Con objeto de no herir susceptibilidades que podrían dimanarse de las notas publicadas en la Prensa valenciana por parte del señor gobernador civil de esta provincia, referentes a una petición hecha por esta entidad, creemos conveniente dar publicidad al oficio dirigido al excelentísimo señor gobernador civil, con la exclusiva intención de que el recto criterio del público valenciano se de cuenta que este «Centre» no pretendió hacer ni organizar ninguna manifestación, ni tal cosa pasó por el pensamiento de ninguno de los pertenecientes a este «Centre Catalá».

Además, nos interesa hacer constar que la solicitud que copiamos a continuación fué denegada en todas sus partes.

Dicho documento dice textualmente:

«Excelentísimo señor: Con motivo de la llegada, mañana, del «Orfeó Montsiá», de Ulldecona, y debiendo este «Centre» acompañar con su Senyera social a la citada entidad, hasta el edificio del Ayuntamiento, para saludar a las autoridades municipales y tener lugar un pequeño concierto coral, tengo el honor de ponerlo en su superior conocimiento, para que se sirva acceder a dicha manifestación, que probablemente será entre once o doce de la mañana. Teniendo que visitar al «Centre d' Actuació Valencianista» acto seguido, como visita de cortesía, por estar adheridos a la presente «Semana Cultural Valenciana», me permito rogar haga vuecencia extensiva la autorización antes mencionada, hasta el domicilio del mismo, calle Barcas, número 17. Viva V. E. muchos años para el engrandecimiento de la República. Valencia 29 de julio de 1932.—El presidente, D. García. Rubricado.—Hay un sello que dice: «Centre Catalá». —Valencia.—Excelentísimo señor gobernador civil de la provincia de Valencia.»

Junta Valenciana de Colonias Escolares

Segunda lista de donativos recaudados por las señoritas alumnas de la Academia Mateu

Total de la primera lista, 342'80 pesetas.

Flora Andreu Escartí, 1 peseta; Elisa Gallego Royo, 2; Francisca Amado Sanchis, 0'50; Manuel Puig, 1'50; Vicente J. Oliver, 1; Héctor Bogani, 2; Juan Montaner, 1; Antonio Vives Moros, 5; Juan Navarrete, 2; Luis Martí, 5; Alfonso Navarro, 2'50; Rosita Simón, 0'50; Tomasín Simón Royo, 1; Milagro Ruiz, 1; María Natividad, 2; María Muñoz, 1'50; Vicentín Peris, 1; Emilia Chulilla, 1; María Fornes, 1; Enriqueta Calvete, 2; Antonia Calabuig, 0'40; Matildín García, 0'50; Enrique Andrés, 1; José Luna, 1; X. X., 1; José María Moya, 0'50; Adela Blasco, 0'50; Juan López, 0'50; Anastasio Arega, 2; Vicentita Boya, 0'50; Juan Sendra, 1; Vicente Lleonart, 1; Juan Giménez, 2; Farmacia Sancho, 5; Un soldado, 0'50; Electra Valenciana, 50; Rafaelito Albiol, 5; José Huertas, 5; Vicente Sancho, 5; Asunción Folgado, 5; Lolita Ferrer, 5; Paquita Ferrer, 5; Noema Suárez, 1; N. N., 5; Manuel López López, 5; Araceli Gadea, 5; Alfonso Alamar, 3; Niña Finita Ignacio, 1; José Soriano, 5; Ignacio Alcón, 2; A. P., 3; José Alfaro, 3; Santiago Montaner, 1; José Pradells, 2; Vicente Soler, 2; Francisco Bernat, 2; Jesús Soriano, 1; Julio Mateu, 0'50; Julio Romero, 2; Ernesto Nácher, 1; Cándido Juárez, 5; Joaquín Aguilar, 5; Salvador Ibáñez, 2; Vicente Ibáñez, 1; Ismael Piquer, 1; José Navarro, 0'25; Antonio Hernández, 2; Luis Ribelles, 1; Víctor Daniel Llopis, 2; Daniel Davó, 2; Manolita Cámara, 1; Rafael Nácher Latorre, 1; Jesús Nácher Latorre, 1; Joaquinita Gadea, 5; Rosita Mateu Cámara, 10; Antonio Payá, 10; Vicente Cots, 1; Angel Espins, 1; Melchor Román, 5; F. M., 3; X. X. X., 3; Blas Pastor, 2; Carlos López Prats, 1; Uno, 2; Broseta, 0'30; Pedro Puigcerver, 5; Anita Amorós, 1; Caritativa, 1; Una sin nombre, 0'50; Enriqueta Gracia, 5; Laurita Navarro, 2; Trini Moreno, 0'75; Félix Ayora, 1; Ramón Martínez, 5; Amparito Vico, 5; Consuelo Moret, 1; Elvira Zaragozá, 5; Salvador Albiach, 2; Una católica, 1; María Teresa Barrachina, 5; Luisa Sena, 2; Eduardo Segura, 1; Un artillero, 1; José Puchades, 1; E. E., 1; Manuel Albiach, 1.

Suma, 291'20 pesetas.

Total de la primera y segunda lista de donativos, 634 pesetas.

TAURINAS

La segunda actuación de Llapisera

El espectáculo celebrado la noche del domingo constituyó un nuevo éxito para los elementos que dirige Llapisera.

El genial creador del toreo cómico pudo apreciar la estimación en que el público le tiene. Su espectáculo ha llenado dos noches consecutivas el coso taurino valenciano. Habrá de repetirlo para complacer a los que por no encontrar localidad se quedaron sin poder ser espectadores en esas dos noches, en tanto «Los Calderones», como los toreros cómicos, alcanzaron triunfos resonantes.

En el espectáculo del domingo, y en su parte seria, actuaron dos diestros noveles: Julio Caballero y Mariano Benavent. Al primero le tocó un becerro manso y con fuerza, y el muchacho estuvo muy valiente. Se tiró dos veces a matar, entregándose.

Mariano Benavent tampoco anduvo flojo de valor, aunque no aprovechó como debía las condiciones del becerro, que le correspondió matar. Dió algún lance de capa bueno.

La cabeza de uno de los toros que mató Ortega

Durante la corrida celebrada el día 30, en la que se lidió ganado de don Antonio Pérez, de San Fernando, el diestro Domingo Ortega brindó a don Juan Pedro Domecq, actual propietario de la ganadería de Veragua, diciéndole:

«Brindo a don Juan Pedro Domecq, el mejor ganadero de reses bravas, y al dueño del amontillado «Macharnudo», el mejor vino del mundo.»

Después de la magna faena de Ortega, el señor Domecq mandó cortar la cabeza del toro para llevársela.

El famoso cosechero ha marchado encantado de nuestra ciudad, de la que ha sido huésped durante los días de Feria.

Ayer fué obsequiado con una comida íntima dada en el chalet que posee en Godella el industrial don Vicente Cru. Con el señor Domecq asistieron don Agustín García Más, don José Quintero y el diestro La Serna.

Hicieron los honores a los invitados la señora de Cru y su hija.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—La Invención de San Esteban.—Santos Asprén, Eufenio, Pedro, Hermelo, Lidia, Masana, Cira y la Beata Juana de Oya.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Esteban.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA. En San Martín, de siete y media a nueve.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Corpus Christi.

—

Cultos para mañana:

A Santa Filomena.—Novenario. —Continúa:

En San Nicolás, a las seis y a las siete de la mañana, con misa y ejercicio.

TELEGRAFO Y TELEFONO

Los líos del teatro

Se inauguró la Sociedad General de Autores, que sustituye a la antigua Sociedad de Autores Españoles.

Presidió el ministro de Agricultura en representación del Gobierno, y como socios de esta entidad el gobernador y el alcalde.

Concurrieron muchos autores y críticos.

El ministro recorrió las dependencias.

Después se celebró en un hotel céntrico un banquete, al que asistieron don Marcelino Domingo, Barnés, Marquina y Jalón, en representación del señor Lerroux; director de Seguridad, subsecretario del ministerio de la Gobernación, señor Esplá; Arniches, Unamuno y hermanos Quintero.

El secretario general de la Sociedad de Autores expuso la finalidad de la misma.

Federico Romero, uno de los autores a cuya iniciativa se debe la fundación de la Sociedad, hizo historia de su origen.

Marquina, como presidente de la Sociedad, leyó unas cuartillas.

René Jean habló en representación de la Sociedad Internacional de Autores.

Finalmente pronunció un discurso don Marcelino Domingo, expresando la adhesión del Gobierno al acto inaugural.

Añadió que anhelaba poder dejar de ser hombre de Gobierno para volver a ser hombre que escribe.

Ofreció la colaboración del Estado y terminó diciendo que en el Consejo de hoy se acordará conceder la condecoración de la Orden de la República, a Arniches, los Quintero, Romero, Benavente y Marquina.

A petición de los concurrentes habló Unamuno, como presidente del Consejo de Instrucción pública, y que en lo sucesivo tendrá jurisdicción en Bellas Artes, que resaltó la predilección de los pueblos por el teatro. Exaltó la cultura y el trabajo, diciendo: «En cuanto a mí, digo como Castelar. Prefiero que me traduzcan y no me paguen, a que me paguen y no me traduzcan».

El presidente de la directiva de la Sociedad de Empresarios, hablando con los periodistas, explicó las causas que han hecho pensar en la clausura de los locales.

Declaró que la sociedad es apolítica y las peticiones que formulan las hicieron ya ante los Gobiernos de la monarquía, sin ningún resultado.

La organización corporativa es cara e insostenible.

Los locales para espectáculos no están incluídos en el decreto de alquileres, cuando se deben regular los derechos de alquileres, como se hace con los establecimientos industriales.

La energía eléctrica consumida por los escenarios y cabinas debe tarifarse como consumo industrial y no como consumo doméstico.

El impuesto de mendicidad e instituciones infantiles, debe recaer solamente sobre las industrias de lujo o las industrias que pudieran llamarles inconfesables.

El teatro y el cinematógrafo tienen una misión cultural que debe verificarse en el ministerio de Instrucción pública y no en la Dirección de Seguridad y en los Gobiernos civiles.

El Comité nombrado ha redactado un escrito que se entregará al Gobierno.

Pedimos en este escrito que se habilite el cierre general de los espectáculos un domingo de septiembre. Este día todos los empresarios entregarán las conclusiones y después de un plazo de 30 ó 40 días, si no se obtienen las mejoras solicitadas, se cerrarán definitivamente todos los locales, sin que ello signifique acto de hostilidad a los poderes constituídos.

Una comisión de músicos que actúa en los cafés y bares se ha quejado ante el ministro de la Gobernación, de que los derechos de ejecución impuestos por la Sociedad de Autores se elevan a cantidades extraordinarias.

Los bares, que antes pagaban 30 ó 40 pesetas por ejecuciones, pagan desde ayer 120 ó 130 pesetas.

Los dueños de cafés y bares se han apresurado a despedir las orquestas, aumentando por esto la triste situación de los músicos.

Hoy visitará la directiva a la Sociedad de Autores para gestionar que se modifiquen las tarifas, que vienen a agravar la situación crítica por que atravesaban ya los músicos.

La declaración de renta

En el ministerio de Hacienda facilitaron una nota relativa al cumplimiento de la ley de 4 de marzo sobre declaración de renta de las fincas rústicas.

Explica cómo realiza el Catastro las liquidaciones por diferencias de líquido imponible, pero cuando se trata de fincas que tributan por amillaramiento, como no hay datos relativos a la renta, es preciso buscar la equivalencia calculando los dos tercios del líquido imponible.

Señala cómo se practica esta liquidación, que resulta sencillísima, pero de todas formas, los derechos de los contribuyentes están garantizados, pues la orden ministerial de 24 de marzo autoriza la impugnación.

Accidente automovilista

El automóvil de la Policía que escolta a don Alejandro Lerroux, chocó anoche al regresar a Madrid con una camioneta militar.

Resultaron dos agentes heridos y tres contusos.

Declaraciones de Gil Robles

El señor Gil Robles ha hecho unas declaraciones en San Sebastián, diciendo que en la votación de la fórmula de la enseñanza en el Estatuto catalán, los radicales volverán a salvar al Gobierno, absteniéndose en número suficiente para evitar la derrota.

No cree que las actuales Cortes voten el Estatuto vasco, porque le atribuyen una tendencia nacionalista.

Los presupuestos se simultanearán con la ley Electoral.

Hay que aprobar, además, la ley de Garantías y la de Orden público, pues sin ellas la Constitución está incumplida.

Esto supone labor hasta febrero, para realizar las elecciones generales en la primavera.

Las derechas presentarán candidatos en todos los distritos en las elecciones parciales, excepto en Gerona, donde lucharán la Lliga y la Esquerra.

Dedicó elogios a los señores Ortega y Gasset y Sánchez Román.

Entre los radicales destacan, a su juicio, los señores Rey Mora y Salazar Alonso.

Los socialistas tienen lo mejor dentro del Gobierno, pero han quedado agotados.

Algora, expulsado

Zaragoza. — Muy avanzada la madrugada terminó la reunión de la Asamblea en que se resolvió el caso del diputado señor Algora, expulsándole el partido socialista, conminándole a fin de que renuncie el acta.

—

Al conocer el señor Algora el acuerdo de la U. G. T. de Zaragoza, ha manifestado que no responde a la efectividad de los votos.

El tiene a su lado cincuenta y dos mil electores, que le han ratificado su confianza.

«Estoy siendo visitadísimo, ha agregado.

Al acuerdo de la U. G. T. expulsándome, contestaré con un artículo.

Soy socialista, sigo en la U. G. T. y seguiré siendo diputado por Zaragoza.»

Alcalá Zamora, en Madrid

Procedente de La Granja llegó hoy a Madrid el jefe del Estado, que estuvo en el Palaco Nacional, y después de despachar con el jefe del Gobierno regresó a La Granja.

El presidente de la República ha fijado ya su veraneo.

Del 10 al 12 marchará a Santander, con el ministro de Marina, y se alojará en el crucero «Almirante Cervera».

Estará en Santander seis o siete días, y volverá a La Granja, donde permanecerá con su familia todo el mes de agosto.

A primeros de septiembre irá a su pueblo natal, Priego, acompañado de su familia, y a mediados de dicho mes pasará unos días en San Sebastián.

Las relaciones diplomáticas entre Méjico y Perú

Aun cuando se tramitan con lentitud las gestiones diplomáticas por España para reanudar las relaciones diplomáticas entre Méjico y Perú; aceptados por ambos países los puntos fundamentales para restablecerlas, se aguarda la contestación del Perú a la propuesta del Gobierno mejicano.

Oficiosamente se ha dicho que España ha anunciado a todos los países americanos que han roto sus relaciones diplomáticas, la buena disposición en que está para intervenir con objeto de resolver las discrepancias.

De un atraco

Nerva.—Se conocen más detalles del atraco a la casa de banca de Domingo Iglesias.

Los atracadores encontraron a Iglesias sólo en su despacho, y empuñando pistolas, le exigieron el dinero.

El banquero opuso resistencia, por lo cual se entabló una lucha con los atracadores, que le hicieron cuatro disparos, produciéndole heridas contusas en la región escrotal con orificio de entrada.

Pronóstico leve.

Fué asistido en la casa de Socorro.

Los atracadores, sin robar nada, huyeron y fueron perseguidos por los guardias municipales Julián Balbes y Antonio Jiménez.

Los atracadores hacían constantes disparos sobre los guardias, sin conseguir hacer blanco.

También salieron fuerzas de la Guardia civil en persecución de los atracadores.

Estos fueron detenidos en las afueras del pueblo, cerca de la Sierra del Moro, ocupándoseles las pistolas.

Las detenciones fueron practicadas por los citados municipales y la pareja de la Guardia civil, compuesta por Pedro González Chío y José Cruz Hinestrosa.

A la llegada de los detenidos a la población, la Guardia civil fué acogida con aplausos.

Los detenidos pertenecen a la C. N. T. y son vecinos de ésta.

Eduardo Sestado es vicesecretario del Comité local y ha declarado que esto no tiene absolutamente ninguna relación con la entidad de que es directivo.

Además de las pistolas intervenidas, fué encontrado en el antedespacho de la casa de banca un revólver con todas las cápsulas sin disparar.

Accidente a un ministro

León.—El ministro de Justicia, Albornoz, cuando regresaba de Asturias, acompañado de su esposa, en la carretera de Cistierna-Mastilla, en el término de Quintana de la Rueda, a consecuencia de un batacazo sufrido por el coche, sintió fuertes dolores en los riñones.

Al llegar a León le reconoció un médico, quien dispuso que Albornoz guardase reposo absoluto durante 48 horas.

Le visitaron las autoridades.

Hoy emprenderá el regreso a Madrid.

Caballos de don Alfonso

San Sebastián.—Los potros de carreras propiedad de don Alfonso de Borbón incautados en Loret-Toki, y que el día 18 se subastarán por el Estado en el juzgado de primera instancia de esta capital, son los siguientes:

«Chatoyant», tasado en 700 pesetas.

«Multicolor», tasado en 600.

«Sans Atrout», en 1.300.

«Cri d'Espoir», en 800.

«Pomacher», en 1.500.

Y la potra «Franceluche», tasada en 600 pesetas.

Estafa

Juan María Menéndez Pinto, de 31 años, natural de Salas (Oviedo), denunció que una pitonisa domiciliada en la calle de la Abada, le había cobrado diversas cantidades que suman 22.275 pesetas, con la promesa de curarle de una afección al estómago, cosa que, naturalmente, no pudo cumplir.

Detenida la pitonisa, manifestó que se trataba de un préstamo.

Juan María negó este préstamo, y la pitonisa ingresó en la cárcel.

Se llama Adela Jiménez Bautista de 28 años, viuda, natural de Barcelona.

"El Debate" y la guillotina parlamentaria

Ocupándose del anuncio hecho por don Marcelino Domingo en Tarragona de aplicar la guillotina a las disposiciones parlamentarias, dice «El Debate»:

«Pretender que el Estatuto y la Reforma agraria se aprueben con la aplicación de la guillotina, es cometer un acto de franca dictadura, y contra él una gravísima responsabilidad, ante lo cual hacemos constar nuestra protesta, si el Gobierno anunciara oficialmente este propósito.»

En unas maniobras aéreas perecen seis aviadores poloneses

Varsovia.—En las maniobras aéreas que estos días vienen celebrándose en Polonia, una horrible tragedia ha conmovido a la nación entera.

Seis aparatos que venían ejerciendo una maniobra combinada, se han estrellado entre sí, destrozándose los aviones y cayendo a tierra. Sus seis pilotos murieron.

Comentarios a las elecciones en Alemania

Toda la Prensa, sin distinción de matices, comenta ampliamente el resultado de las elecciones en Alemania.

«El Debate» dice que no han servido más que para una triste demostración: la de que alemania continúa derivando hacia el extremismo.

Después de las elecciones, el Reich continúa al borde de la evolución, en plena guerra civil.

«Ahora» dice que la política alemana está llena de paradojas.

Ha ganado las elecciones el único partido que no ha intervenido, y que, por el contrario, ha hecho gala de abstención absoluta.

Al cabo de catorce años de régimen parlamentario, Alemania vuelve al régimen anterior en que los gobiernos eran totalmente independientes del Parlamento, y esto, si no es la restauración, se le parece mucho.

«El Liberal» dice que no hay paridad entre España y Alemania.

«Aquí estamos en el mejor de los mundos, añade, porque no tenemos ningún conflicto de la clase que los tiene Alemania, y aunque en Alemania se restaurará al kaiser, que no se restaurará, aquí no sería posible restaurar a nadie.»

Dice «El Socialista» que las elecciones alemanas aumentan la confusión en proporciones enormes.

Persiste la incógnita. La clase trabajadora ha ganado dos puestos, pues aunque perdieron algunos los socialistas, por otra parte los han ganado los comunistas.

En Alemania existe un equilibrio de fuerzas que no se disuelve con las urnas.

En este sentido la consulta popular del domingo no aporta solución.

El nuevo Parlamento será una Babel, donde nadie se entienda.

«A B C» opina que seguirá el Gabinete Von Papen, cuya existencia no depende de los partidos ni del Parlamento, puesto que se apoya en la fuerza moral, que significa Hindemburg, y en la material, que representa el Ejército.

Es el único Gobierno posible en las actuales circunstancias, que pueden prolongarse durante un plazo considerablemente largo.

Cree «El Sol» que después de las elecciones del domingo Von Papen continuará gobernando.

Se presentará en el Parlamento y pedirá poderes extraordinarios para gobernar con métodos dictatoriales, y acaso intente disolver las Asociaciones comunistas, que van tomando gran incremento en el país.

El partido del Centro, el más importante ahora, no se opondría con tal de votar una ley escolar que interesa profundamente a los católicos.

Casares Quiroga

El ministro de la Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas, se congratuló de la tranquilidad con que ha transcurrido en toda España el día rojo.

Añadió que el gobernador de Jaén le había comunicado que en el pueblo de La Puerta se formaron grandes grupos de obreros que se dirigieron al Ayuntamiento en actitud levantisca, demandando la destitución del alcalde y la sustitución de los capataces de las obras de la carretera de Siles por otros nombrados por los obreros.

Requerida la Guardia civil, acudieron varias parejas, al mando del teniente comandante del puesto.

La benemérita requirió a los obreros para que depusieran su actitud, pero éstos, lejos de obedecer, los agredieron a pedradas.

La Guardia civil se vió obligada a hacer uso de las armas, resultando tres obreros heridos, uno de ellos grave.

También resultaron heridos, aun que de menos consideración, el teniente y el corneta.

Otro guardia fué agredido a cuchilladas, pero afortunadamente no hicieron más que traspasarle la guerrera.

En Bélgica se van a aumentar las fuerzas de Policía para mantener el orden

Bruselas.—Ante la presión comunista y las amenazas constantes de alterar el orden, reveladas en las últimas huelgas, el Gobierno ha decidido establecer para su actuación una estrecha relación entre el ministerio del Interior y el de la Justicia, obteniendo de esta forma un mejor aprovechamiento de las fuerzas de orden. Al propio tiempo ha dispuesto que sean aumentados los efectivos de la Policía, organizando un nuevo servicio de movilización en Charleroi.

El Consejo de ministros de hoy

COMBINACION DE GOBERNADORES.—LOS DATOS DE LA RECAUDACION

A las once y media de la mañana quedó reunido el Consejo de ministros.

A la entrada, el señor Casares Quiroga dijo que llevaba expedientes de personas vejadas por la dictadura.

La reunión terminó a las dos y cuarto, sin que ninguno de los consejeros hiciera manifestaciones.

LA REFERENCIA OFICIOSA

El ministro de Agricultura facilitó la nota oficiosa del Consejo, que dice:

«El Consejo de ministros deliberó extensamente sobre los nuevos presupuestos.

Hacienda. — El ministro dió cuenta de los estados de recaudación, que en resumen se dan en nota aparte.

Expedientes de contribución en Sevilla.

Expedientes de subasta de las delegaciones de Cuenca y Jaén.

Marina. — Decreto haciendo extensivo al personal de la escala de reserva auxiliar del cuerpo general de la Armada el beneficio concedido por la segunda disposición transitoria del decreto de 10 de julio de 1931 al personal de los cuerpos auxiliares.

Decreto suprimiendo el servicio eclesiástico en los centros, dependencias y buques de la Armada, y dictando normas para la extinción de su personal.

Decreto disponiendo que los generales de brigada de Ingenieros de la Armada, don Enrique de La Cierva y don Alfredo Cal, queden en situación de disponible forzoso, con residencia en Madrid.

Gobernación.—Decreto admitiendo la dimisión presentada por el gobernador civil de Málaga don Miguel Coloma Rubio.

Nombrando gobernador de Málaga al que lo es de Huesca don José María Díaz.

Nombrando gobernador de Huesca a don José Martínez Ramírez.

Obras públicas.—Expediente disponiendo que se proceda a subastar en el presente ejercicio económico las siguientes carreteras en la provincia de Santander:

Puente de Gándara a Regúlez, del kilómetro 51 de la carretera de Murieda a Bilbao a Limpias por Beña; de Espinosa de los Monteros a Solares, trozo primero; de Otañes a Ontón; de la de Valladolid a Santander y de Matamorosa a Cantonal.

Idem para subastar en el presente ejercicio las obras de construcción y reconstrucción de puentes en carreteras del Estado de las provincias de Alicante, Baleares, Cádiz, Granada, Cuenca, Logroño, Málaga, Murcia, Santander, Sevilla y Zaragoza.

Agricultura.—El ministro ha seguido informando sobre el estado de las relaciones comerciales.

Se han aprobado varios expedientes de personal.»

El señor Carner entregó a los periodistas la siguiente nota:

«La recaudación por todos conceptos del mes de julio próximo pasado asciende a 334.527.385 pesetas. Y como en igual mes de 1931 se recaudaron 306.950.953 pesetas, resulta un aumento de 27.576.432 pesetas

Debe advertirse que dicha recaudación se refiere exclusivamente a los impuestos, sin contar la Deuda emitida.

La recaudación en los siete primeros meses del corriente año, desde 1 de enero a 31 de julio, asciende a 2.194.477.259 pesetas, cuando en igual período del año anterior fué de 2.113.799.433 pesetas.

De suerte que, sin tener en cuenta la Deuda, el actual ejercicio acusa en relación al anterior, un aumento de 80.677.826 pesetas.

Los presupuestos votados por el Parlamento calculaban unos ingresos que, referidos a los siete meses, o sea a las siete dozavas partes del total, naturalmente sin tener en cuenta la Deuda, debían importar 2.362.644.776 pesetas, y como se ha obtenido, como hemos dicho, 2.194.477.259 pesetas, resulta que la minoración de lo recaudado en relación con el presupuesto es de 168.167.517 pesetas.

Ya se dijo en notas anteriores, que el nuevo régimen de ingresos del actual Presupuesto no ha comenzado hasta primero de abril último respecto de algunos impuestos, y más tarde respecto de otros, por el cual motivo es racional que a medida que adelanta el curso del ejercicio, se irán reduciendo dichas diferencias, como así en efecto resulta, teniendo en cuenta que la existente entre el presupuesto y lo recaudado a últimos de mayo, era de 202.541.709 pesetas, y que en fin de julio la diferencia descendió a 168.167.517 pesetas.

Los pagos líquidos realizados desde primero de enero a 31 de julio, importan 2.248.687.975 pesetas, y lo satisfecho en igual período del año anterior, ascendió a pesetas 2.109.033.086.

De suerte que en los siete meses correspondientes a este año se han abonado de más 139.654.889 ptas., que no son notoriamente en su integridad atenciones propias y normales del ejercicio corriente, sino que se han comenzado a pagar las certificaciones procedentes de la Caja ferroviaria y de otros extinguidos organismos autónomos en muchos millones, cuyos pagos se irán siguiendo en los meses sucesivos.

Se confirma, por lo tanto la favorable impresión que se desprende de las cifras consignadas, que revelan que el presupuesto en curso se va desenvolviendo satisfactoriamente.

De Barcelona

SOBRE LA MANIFESTACION DE ANOCHE

La Policía ha puesto a disposición del juzgado de guardia a Carlos García Fermín, que fué detenido anoche llevando una bandera en una manifestación comunista, que disolvió la Policía en la calle del Hospital.

Se le considera uno de los principales promotores de los incidentes registrados.

El juez, después de haber prestado declaración el detenido, ha ordenado su ingreso en la cárcel, dictando el correspondiente auto de procesamiento.

Se le acusa de los delitos de desorden público y atentado contra los agentes de la autoridad.

EL GOBERNADOR NO RECIBE

El gobernador no ha recibido esta mañana a los periodistas.

A la hora de su charla con ellos se hallaba conferenciando con Madrid.

El secretario particular del señor Moles nos ha manifestado que reinaba tranquilidad en la provincia, y que no tenía noticia alguna de interés que comunicar a los periodistas.

EN PREVISION DE SUCESOS

Anoche, por la Jefatura de Policía se dieron órdenes para que compareciesen en dicho centro los jefes de la guardia de Seguridad y de la de asalto.

Ello llamó la atención de los periodistas, que se presonaron en dicho centro.

Según se pudo averiguar, la convocatoria obedecía a ciertos manejos de los comunistas, que se proponían realizar hoy desmanes que no pudieron llevar a cabo ayer, por la vigilancia en las calles.

En su vista, se distribuyeron fuerzas en los sitios estratégicos de la ciudad.

En vista de que la tranquilidad era completa, se ha descongestionado el servicio a media mañana del día de hoy.

UN GUARDIA MUNICIPAL IRASCIBLE

Esta mañana se ha presentado a la puerta del Ayuntamiento una mujer con varios niños.

Le ha indicado al guardia municipal que se hallaba de servicio en la puerta que deseaba que se le facilitara trabajo o algún recurso, pues se hallaba en la mayor miseria.

El guardia le ha contestado, en forma grosera, que no podía entrar en el interior de las Casas Consistoriales.

La mujer, indignada, le ha reprochado su proceder, arrojándole un monedero que llevaba.

El guardia le ha asestado un puñetazo en la cabeza que la ha hecho caer al suelo sin sentido.

El público, indignado, ha tratado de agredir al guardia, siendo preciso que salieran fuerzas del retén para contener a la masa indignada.

Del Extranjero

Nuestras frutas en Francia

París.—A pesar del decreto promulgando por el Gobierno español estableciendo que no se podrá exportar frutas a Francia sin tener la correspondiente licencia, ayer llegaron a Cerbére 900 quintales métricos de frutas, o sea el total que puede pasar por todos los puntos de la frontera para la primera decena de este mes, con la consiguiente aglomeración de productos.

Hablando de este asunto el señor Badía, consejero comercial de la embajada de España, manifestó al corresponsal de la agencia Fabra que es muy de lamentar que a pesar de haber dictado el Gobierno el mencionado decreto el día 27, especificando que no se podrá enviar fruta sin la correspondiente licencia, ha habido una precipitación en los envíos, creyéndose sin duda que se trataba de una disposición que no habría de regir a la entrada en Francia; pero aunque el Gobierno español—agregó el señor Badía—dará todas las facilidades posibles para que entren, hasta cubrir el contingente, las frutas enviadas a la frontera, es preciso que los exportadores de allá y los importadores de acá se atengan a lo establecido y se den cuenta de que cuando el Gobierno español dicta un decreto es, naturalmente, con el objeto de que se cumpla, evitándose así complicaciones y perjuicios.

—

París.—Las negociaciones que el señor Julien Durad, ministro de Comercio e Industria, celebraba con los representantes de Bélgica, España e Italia, sobre los cambios comerciales con dichos países, han terminado satisfactoriamente.

Merced a estas negociaciones, las restricciones que dichos países habían impuesto a los productos franceses van a desaparecer.

Bélgica garantizaría a las frutas y legumbres francesas un contingente parecido al contingente medio de 1930-1931.

Por lo que se refiere a España, los delegados españoles y franceses llegaron al acuerdo de conceder unos y otros a ambos países facilidades recíprocas para el tráfico por vía terrestre.

Ultimamente Italia ha decidido atenuar mucho las medidas de restricción impuestas a las exportaciones francesas.

La artista del cinema Lina Basquette, ex esposa de Dempsey, intenta suicidarse

Londres.—Esta mañana la artista del cinema Lina Basquette, ex esposa del campeón Jack Dempsey, ha intentado por segunda vez en el curso de dos años, poner fin a sus días. Para lograr sus propósitos, ingirió un veneno activísimo. Su estado es desesperado, temiéndose que de un momento a otro pierda la vida.

En el departamento de la artista fué hallado el entrenador del campeón, el cual expresó a la policía que Lina acababa de llamar por teléfono a Dempsey, que se encontraba en América, para anunciarle que en el mismo momento tomaba un veneno.

Una carta de la artista dirigida al juez, expresa que no amaba más que a Dempsey y que sin él no quería vivir.

Después del último divorcio del púgil, se anunció que volvería a casarse con Lina, pero esto no tuvo confirmación.

La lucha entre comunistas e hitlerianos provocan numerosos muertos y heridos

Berlín.—Se intensifica el antagonismo entre comunistas e hitlerianos. A diario se registran numerosas colisiones entre individuos de uno y otro bando, produciéndose numerosos muertos y heridos.

En Riesenburg se han acometido hitlerianos y comunistas, resultando tres de aquéllos muertos. En Hamburgo, un grupo numeroso de comunistas ha atacado a tres policías, y éstos, al repeler la agresión han matado a tiros a un comunista, causándoles, además, siete heridos. En Esslingen, resultaron tres comunista muertos en las luchas con policías. También en Oberhausen hubo sangrientos sucesos, estallando numerosas colisiones entre los dos bandos políticos y la Policía, resultando numerosas personas heridas.

En el juicio de conciliación, Mauricio Chevalier mantiene su petición de divorcio

París.—Esta mañana se han presentado ante el juez que tramita la petición de divorcio de Mauricio Chevalier, éste y su esposa Ivonne Vallé. Se iba a celebrar el juicio de conciliación. Chevalier iba acompañado de su abogado y mantuvo su petición de divorcio. Se presentó muy pensativo, negándose a hablar. Su mujer, había llorado profundamente antes de presentarse ambos al juez.

No hubo conciliación y se mantuvo la petición de divorcio solicitada por el artista. Después, cada uno marchó por su lado.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ULTIMAS NOTICIAS

Los deportados

Comunican de Villa Cisneros, que a bordo del vapor «Arcila» han embarcado con dirección a la Península cuarenta y ocho deportados, que han cumplido su castigo.

Quedan diez más en Fuerteventura.

Cadáver aparecido

Los vigilantes del Retiro han visto esta mañana que sobre las aguas del estanque flotaba el cadáver de don Jaime Martínez, que el domingo pasado zozobró en una barquilla.

La familia se ha incautado de dicho cadáver.

Salvado por la Guardia civil

En Tetuán de las Victorias, trabajando en la perforación de un pozo, tuvo la desgracia de caer al fondo el obrero Luis Cisneros.

Fué salvado por el sargento del puesto Víctor García y guardias a sus órdenes.

Los cambios

En el Centro de Contratación de la moneda del Banco de España se nos ha facilitado la siguiente cotización:

Libras, 43'65.
Francos, 48'65.
Dólares, 12'43.
Liras, 63'25.
Marcos, 2'95 y medio.
Francos suizos, 242'80.
Francos belgas, 162'20.

La minoría radical

Esta mañana se ha reunido la minoría radical en una de las secciones del Congreso. Se ha discutido la parte del Estatuto catalán referente al orden público, interviniendo en la discusión los señores Abad Conde, Rey Mora y Piñeiro.

Se ha designado una ponencia formada por los dos primeros señores.

También se ha acordado presentar una proposición incidental a la Cámara acerca de los trigos exóticos.

La enfermedad de Lerroux

El señor Lerroux no ha asistido hoy al Congreso por encontrarse enfermo.

Guarda cama a consecuencia de una indisposición gástrica, complicada con un enfriamiento.

La dolencia no reviste carácter grave.

La Asamblea interparlamentaria

El señor Serrano Batanero ha manifestado que la Conferencia internacional interparlamentaria se celebrará en octubre de 1933.

Una proposición

Firmada por los señores Suárez Picayo, Company y otros diputados, se ha presentado una proposición incidental para que las Cortes, ante la agitación de América, hagan constar su deseo de que la paz no se altere entre las naciones de nuestra estirpe, y de que los problemas sociales no encuentren choque de ideologías y se resuelvan sin efusión de sangre.

Ampliación del Consejo

En el Consejo de hoy hubo cambio de impresiones acerca de los próximos presupuestos, exponiendo cada ministro las necesidades de su departamento, sin concretar nada, por ser una labor ardua.

El presidente expuso la necesidad de incrementar la aviación.

Para llegar a una orientación definitiva conferenciarán los señores Azaña y Giral, con objeto de coordinar las aviaciones militar y naval.

Por no haber llegado el dictamen referente al Estatuto de funcionarios, no pudo tratarse de la cuestión.

No se trató del Estatuto catalán ni de la reforma agraria, ni por lo tanto de la supuesta aplicación de la guillotina a estos proyectos.

Las Cortes

A las cuatro abre la sesión el señor Besteiro.

Hay desanimación, y el banco azul está vacío.

Orden del día:

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Marina sobre el proyecto de ley de nulidad del decreto que autoriza la prórroga del contrato con la Trasatlántica.

Se aprueba otro de la Comisión de Estado, aprobando el convenio referente al funcionamiento de la estación internacional de Canfranc.

Otro proyecto aprobando el convenio que fija los límites de la frontera hispanofrancesa en el interior del túnel de San Port.

Se aprueba un proyecto de ley concediendo fuerza de tal al decreto de 12 de julio relativo al pase a situación de reserva o retirado del personal de la Armada.

Otro proyecto autorizando al ministro de Marina para disponer la adquisición de un sumergible.

Se discute el dictamen de la Comisión de Guerra relativo al reclutamiento y ascenso de los oficiales del Ejército.

(Entra el ministro de Hacienda.)

El señor Fanjul reanuda el discurso interrumpido el viernes en contra de la totalidad del dictamen.

Expone que deben fijarse las normas directivas antes de emprender ninguna reforma.

En lugar de hacerlo así, se han dado palos de ciego por ignorancia o desconocimiento del problema o por otros motivos. (Rumores.)

Se ocupa del compromiso de honor que contrajeron algunos militares al prometer apoyar al entonces Comité revolucionario.

La ley de Retiro del señor Azaña permitió que salieran del Ejército militares que no estaban conformes con este régimen.

El señor Martín de Antonio:

—Así debía haber sido, general Fanjul.

El señor Fanjul:

—Ya que esos enemigos del régimen desaparecieron, debió el señor Azaña desoir todas las sugerencias, y seguir una política más clara y consecuente.

Después de la reforma no se sabe si los que quedaron son afectos al régimen o no.

Se ocupa después de la cuestión de los mandos, y combate la forma en que se han establecido.

Estos ataques levantan protestas en la Comisión y en la mayoría gubernamental.

Como el orador ve que en ese momento ocupa la cabecera del banco azul el señor Azaña, lamenta que no haya oído sus argumentos, y los repite para que se entere, en medio de la impaciencia de la Cámara.

Continúa combatiendo las reformas militares, censurando los actos del señor Azaña.

Este, visiblemente molesto, dice:

—Su señoría me atribuye cosas totalmente falsas.

El señor Fanjul, entre la hilaridad de la Cámara, sigue atacando las reformas, siendo interrumpido varias veces por el señor Azaña.

Dice el señor Fanjul que se ha creado un Gabinete militar, que, unido a la labor personal del señor Azaña, es algo muy parecido a una dictadura.

El señor Azaña:

—Su señoría tiene la fortuna de no saber lo que es una dictadura.

(Sigue la sesión.)

SUCESOS

COSAS DE CHICOS

Jugando en una obra en construción situada en la calle de Francisco Sempere, 34, el niño de 12 años Antonio Sanz Palomar, ha tenido la desgracia de producirse una herida contusa en la región occipital y contusiones y escoriaciones en la cara, brazo y tórax izquierdo.

Ha sido asistido en la casa de Socorro de Ruzafa, y calificado su estado de pronóstico reservado.

CAIDAS

En el Hospital han sido curados por haber sufrido caídas graves:

Antonio Máñez Mación, de cinco años, domiciliado en la calle de Cuarte, 75, tercero, de una herida contusa en la eminencia frontal derecha con fractura del hueso.

Y Francisca Benavent, de 56 años, casada, habitante en la calle de San Vicente, 125, tercero, de la fractura del cuello anatómico del húmero izquierdo.

EL «ROUTIER» DESCONOCIDO

Después del fracaso del alicantino, que fué detenido en la plaza de Emilio Castelar por correr en una bicicleta ajena, ha querido demostrar el auténtico ciclista desconocido que no hay nadie que le ponga el mingo en eso de escamotear máquinas.

Anoche, a las nueve, en la plaza de Blasco Ibáñez, frente a la calle del Llop, emprendió veloz carrera con la bicicleta que don Francisco Martí Querol había dejado en dicho punto mientras realizada una pequeña gestión.

El camino que emprendió el audaz «routier» es ¡ay! también desconocido.

MAS DEL AHOGADO

Ayer, como digimos, apareció ahogado en la playa de Levante un bañista llamado Rafael de la Asunción. Según parece, el cadáver presentaba contusiones en la región frontal, y escoriación de siete centímetros de forma irregularmente alargada, que se supone se las produjo al chocar con algún patín, y perdiendo el conocimiento cayó al fondo del mar.

UNOS NIÑOS ENCUENTRAN JUGANDO UN REVOLVER

Ayer, jugando unos niños junto al puesto de periódicos existente en los solares de la Avenida de Salmerón, rompieron una tabla de dicho puesto, dejando al descubierto un revólver viejo, tipo Smit, que, según dijo el dueño del mismo José López Gázquez, le habían dejado para guardar, sin que, practicado un reconocimiento, se encontrasen cápsulas.

¡HUY, QUE OLA!

Salvador Vargas Pérez, de 21 años, muy conocido en el «barrio chino» por el remoquete de «La Madama», denunció que de una maleta le habían sustraído un vistoso pañuelo de Manila y varios documentos.

Salvador es un mocito sospechoso. Sus actitudes afeminadas le confunden a veces con cualquier griseta de baja estofa y labios pintados, y no es de extrañar que esta equivocación de la naturaleza usara la prenda que le han birlado. Quizá alguno de esos peregrinos de amor que asisten a todas las verbenas haya bailado insospechadamente alguna noche con el «gentil« mocito. ¡Los hay que dan el mico!

El robo, según Salvador, hubo de realizarse al marchar al pollo de la casa donde vivía, calle de San Luis Beltrán, número 14.

Publicaciones

«HELIOS»

Se ha puesto a la venta el número 195 de esta interesante revista, que difunde por doquier las sublimes doctrinas del Naturismo, cuyo sumario es el siguiente:

Opinión sobre las vacunas, por C. Ruiz Ibarra.

¿Qué quieren los antivacunistas?

Manifiesto médico contra la vacunación.

Cómo se prepara la vacuna antivariolosa.

El veneno del tabaco, por el profesor E. Alcina.

Crisis mundial, por Angel Rico.

¡¡Revolución!!, por F. S. Bonafé.

¿Cómo y por qué me hice naturista?, por H. Gimeno Pérez.

Baños de mar, por T. R. Allinson.

El haba soya, o soja, de Mandchuria, por Mariano Collado.

El consultorio alimenticio.

Noticias.

Se vende en todos los kioscos y en la Redacción y Administración. Suscripción: 5 pesetas al año.

AL CERRAR

EL FESTIVAL DE AVIACION

Cuando nos disponemos a cerrar esta edición, recibimos noticias de que es grande la animación en la Malvarrosa con motivo del festival de aviación.

Los aparatos están dispuestos para salir con arreglo al programa previamente anunciado.

LA MADRE

Sigilosamente, metió la llave en la cerradura. Sostuvo la puerta para silenciar sus goznes. Leve chirrido, que le asustó estrepitosamente. Tibia oscuridad de interior.

—¿Vienes ya, hijo?

—¡Pero, madre!

Acurrucada allí, en el pasillo, sobre el arca vieja cubierta de cretona.

—Quería oirte llegar. No me hubiera dormido.

—¡Qué tontería!

¡¡Qué tontería!: la abnegación, el desvelo maternal.

—Bien. Ya te acostumbrarás.

—No podré acostumbrarme. ¿Por qué vienes a estas horas? ¿Dónde andas?

La miró, con gesto atropellado de protestas. Sonrió y se encogió de hombros.

—Te has empeñado en tratarme como a un crío. Pues estoy harto. Ya tengo años.

La madre suspiró. Siempre suspiran las madres ante la incomprensión y el despego de los hijos. El, enojado, se fué a acostar, refunfuñando. «Era ya mucha tabarra esta... ¡No faltaba más! El era un hombre. Y, además, trasnochar, ¿qué importa trasnochar; qué peligros imaginan las madres en la noche? El único, constiparse o envenenarse con miasmas de café. Como en pleno día.»

El embozo estaba apartado, doblado el extremo. Abierta la cama para más muelle entrada. ¡Deliciosa sensación, estirarse entre las sábanas blanquísimas, frescas, tirantes! En la frente, calentura, y por el cuerpo friolencia de madrugada. Destemplado, lívido. ¡Ah, qué alivio sin los grilletes de los zapatos, sin la argolla del cuello, sin rigideces ni estrecheces de indumentaria! Le dolían, helados los pies. Que se rebozaron en tibieza al tropezar con el calorífero. Baño en reposo, en templanza, calentarse los pies. Ahora, templada su indignación, refrescada su pasión sobre el frío lienzo de la almohada, se acordó del vaso de leche que le esperaba—maternalmente—desde las nueve. Con el panecillo, ablandaba su disgusto, lo endulzaba, lo disolvía. Al aparecer la madre, se arrepintió de aquel enternecimiento—el del panecillo—de no haber resistido, también, a esta solicitud. Apretó el ceño y los labios, rebeldes a tragar, como de niño enfurruñado. Sin embargo, esponjó y engulló la última sopa con el último sorbo, agitándolo para arrastrar las recalcitrantes miguitas adheridas. Chocó el vaso contra el mármol, secamente. Se arrebujó y se arrellenó. La madre le subió las sábanas por la espalda, remetiéndolas. Y en él seguía la rabia contra la vigilancia, contra la opresión del amor maternal. No sentía, ni egoístamente, la ternura, la acogida cariñosa de todo: el calorífero, el embozo abierto, la leche, las sábanas frescas...

—

El otro hermano era igual. Y la madre era igual para el otro hermano. Y ambos hermanos, entre sí, como los primeros, cuyo venerable antecedente es respetadísimo. Desde entonces, sigue la enemiga fraternal. Si no se matan, se maltratan. Si no se hieren, se zahieren. Casi ley de naturaleza. Sangre, familia... Bien. Sí. Pero, por encima, hombres que se estorban en la misma guarida. Se distribuyen los afectos: al primo tal cantidad, al tío segundo tal otra. ¡Garambainas! Afinidad y hostilidad: paradójicos sinónimos. Se choca, claro, con lo más cercano. El cariño se manifiesta molestando al ser querido, reprochándole, exigiéndole. En relación directa amor y dolor recibidos. «Cariños que matan».

En aquella casa, en vez de blandura hogareña, gruñidos, temores, esquiveces de cubil. Fieras rivales. Misión de la madre: intercesora, apaciguadora. Víctima entre dos fuerzas encontradas. Las fieras bus caban su comida y su lecho. Peligroso coincidir, compartir.

—¿Quién es el guarro que ha dejado así la máquina de afeitar?

—Esa máquina es mía y puedo hacer con ello lo que me dé la gana.

—La compraste con tu dinero, ¿verdad?, con el que tú ganas.

—Si no lo gano, tampoco lo gasto, como tú, con pelanduscas.

—¡Gandul! Tú sí que sacas a madre lo que es mío...

Crispaciones, ahogos, ronqueras de acometida. Allí, en medio, la madre, los brazos extendidos, conteniéndolos en súplica patética. Ellos arreciaban, enardecidos, naturalmente, por la interposición.

Por lo demás, se querían «como hermanos». Iban del odio al amor absolutos, sin mezclas ni atenuaciones. Ocurre así. Las rencillas fraternales son legítimas, reconocidas. Media historia de España. Estallan de vez en vez, como fenómeno natural. Pero los hermanos quieren. Se quieren fuera, en la calle, ante los demás. «Que nadie se atreva a ofender a mi hermano. Aquí está su hermano para defenderle». Etica de las guerras más feroces. Se matan con arreglo a prescripciones, a morales. «Un momento, compañero enemigo. Antes de herirme voy a medir su bayoneta. Muy bien. Tiene las dimensiones aprobadas. Ya puede hundírmela en el corazón, legalmente. No le denunciaré a la Sociedad de Naciones».

No importa que los hermanos se disputen menudencias, se insulten bárbaramente, se apuñalen por distintas opiniones o por tres reales en la participación de una herencia. No importa. Se quieren. Toda la vida les separará cualquier desavenencia. No obstante, a la muerte, asisten al entierro y lloran al hermano que «tenía sus cosas, pero era bueno en el fondo»—donde radican las bondades imaginarias—. Liquidación definitiva. «Al fin era mi hermano». Se imponen esa falsa razón que ha esperado a la Muerte para presentarse.

Pedro y Juan no se perdonaban nada, se acechaban cruelmente. «En el fondo», el frecuente amor contradictorio.

—¿No sabes, madre? Juan ha cogido tres duros.

—Pedro se cree con derecho, por ser mayor, a molestarme y...—amenazadores puntos suspensivos.

No sabía de sus hijos sino esto: brusquedad, despreocupación, reproches, exigencias.

—¿Por qué eres así, hijo?

—Soy como tú me has parido. No tengo culpa de tener que soportar esta asquerosa vida.

Salían por la mañana. Volvían a comer. A comer siempre volvían. Luego... En los atardeceres, sobre la sillita baja, junto al balcón, la madre componía un cuadro místico, monjil: ascetismo y renunciación, resignación y fatalidad. Arrastraba sus suspiros y sus zapatillas, silenciosamente, por toda la casa. Una sombra menuda, negra, encogida. Gesto compungido, a punto de llorar.

Un amanecer, aún no había retornado uno de ellos. La madre despertó al otro, inquieta, temerosa.

—¿Y para eso me despiertas? No te apures. Estará acostado por ahí.

—

Sigilosamente, metió la llave... Pero ya no necesitaba tal precaución. La madre se había acostumbrado. Dormiría tranquilamente. ¡Vaya, dormida de bruces sobre la mesa!

—Anda, madre, acuéstate. ¿Qué haces ahí? Te vas a enfriar.

La tocó el brazo, la zarandeó.

—¡Madre, madre!

Paralizado, aterrado, retrocedió angustiadísimo, el corazón y la respiración en ahogos. ¿Qué hacer, Dios mío? Corrió a la escalera. Golpeó:

—¡Portera, portera! ¡Haga el favor! Mi madre ha muerto. Estoy solo. Tcompáñeme usted.

El otro hermano entraba a la mañana siguiente, un flojo silbar cansado, lejero y la mueca del cigarrillo ladeado, como convenía al contraste dramático.

—

Había muerto abandonada, olvidada, sin ruído, sin molestias para los hijos. Conocía su obligación. Puso los correspondientes vasos de leche, se apoyó en la mesa y murió. Murió como ¡quien dormía, para no asustar demasiado. Silenciosamente, como vivió. De tener tiempo, hubiera pensado sólo: Sin mí, se van a matar. Tampoco pensó que había caído como la única víctima que podía inmolar la lucha fratricida. Para ser buena madre se necesitan pocos pensamientos.

—

En un drama, los hermanos se destrozarían de una vez. O, mejor, se darían el abrazo de arrepentimiento y reconciliación. Se abrazarían llorando, al final, porque es lo virtuoso y conmovedor. Y lo falso, claro.

No eran malvados. Locos, inconscientes, despreocupados, como cualquiera, como la mayoría. Anduvieron tristes unos días. Pensaban aisladamente, pero paralelamente. No habían sido buenos, no. La pobre madre murió así, tan desgraciada... Leve remordimiento. Porque cuando se consumen de viejas, rodeadas de sus hijos, todos «bien colocaditos» en la vida... La abuelita se acaba serenamente. Voló al cielo. Queda, no el duelo desgarrador de las muertes que se llevan la llave de la despensa, sino tristeza suave. ¡Qué se le va a hacer! ¡Tan vieja! ¿Para qué quería vivir más? En cambio, así, tan olvidada, tan abandonada de sus hijos... Si ellos hubieran sabido... Se callaban, se huían, avergonzados, como cómplices. Hasta que desaparecieron definitivamente el uno para el otro...

Fin, gracias a Dios.

Eusebio LUENGO

Folletón de "La Correspondencia de Valencia" (93)

EL HIJO DEL DIABLO

PAUL FEVAL

que acababa de desahogar su corazón.

Lanzóse ligera hacia el cuarto de Hans, y abrió la puerta rápidamente.

Dionisia la seguía muy de cerca.

Franz se hallaba en pie junto a la puerta.

En su sorpresa permaneció como aturdido.

—¡Dionisia!... ¡señorita!...—dijo balbuceando.

Franz tomó la mano que le tendía la joven; pero no se atrevió a llevarla a sus labios.

Por último, tartamudeando, dijo:

—Señorita: nada de cuanto podáis decirme igualará a los cargos que mi conciencia me hace; soy un insensato; mas, por compasión, no me miréis como a un cobarde.

Escuchaba Gertrudis, y procuraba contener la risa. Ayudábale a esto el semblante profundamente desconsolado del pobre Franz.

Respecto a Dionisia de Audemer, hubiera podido creerse que no había oído nada.

Conservaba entre las suyas la mano del joven, y con una dulcísima mirada recorría lentamente, como en éxtasis, todo el cuerpo del mancebo.

Después, dejando expresar a sus ojos la emoción más profunda, pronunció en voz baja y con acento armonioso:

—¡Franz!... ¡cuán dichosa soy en volver a veros!...

Encerraban tanto amor estas sencillas palabras, que la vergüenza de Franz se desvaneció como por encanto.

Dionisia se sonreía; hallábase al lado del que tanto amaba.

Las apasionadas miradas de ambos jóvenes se hablaban y mutuamente se comprendían.

Gertrudis estaba como cohibida.

Dominada por un movimiento irreflexivo, atravesó la estancia con imperceptible y ligero paso, a fin de dejar solos a los dos jóvenes. Franz la seguía con la vista, y quizás se alegraba de su alejamiento.

Pero en el momento en que tras pasaba el umbral la bordadora, se volvió hacia ella Dionisia y con voz dulce y serena, la dijo:

—Quédate, mi buena Gertrudis: no estás de más junto a nosotros.

LXVIII

Los dos amantes

La hija de Hans Doru tomó su bordado, y volvió a ocupar una silla junto a la mesa en que solía trabajar su padre.

Dionisia y Franz se sentaron uno junto al otro.

La joven fué la primera en romper el silencio.

—No esperaba encontraros aquí, Franz—dijo—; si me lo hubiera figurado habría venido antes... yo deseaba veros... tenía precisión de hablaros.

—¡Cuán buena sois!...—balbuceó el joven.

La voz de éste era tan baja que no llegaba a ser oída de Gertrudis, la cual permanecía presenciando la entrevista.

Por el contrario, la voz de Dionisia se elevaba tranquila y sonora.

—Deseaba veros—repitió la joven—; porque ayer me obligasteis a franquearos el fondo de mi corazón... Mucho tiempo hace que conozco vuestro amor, Franz... y mucho tiempo hace también que sospechaba el mío; sin embargo, me esforzaba en dudarlo todavía.

—¿Tanta desdicha es amarme? —interrogó Franz en tono de reconvención.

Los grandes ojos azules de Dionisia tomaron una expresión seria y reflexiva.

Después, bajando involuntariamente la voz, contestó:

—Lo ignoro; yo soy muy joven aún... no conozco el mundo... Y vos, Franz, ¿no sois un niño todavía?

De pronto, Gertrudis levantó la cabeza y se puso a escuchar.

Provenía el ruído del ángulo de la habitación próxima al tabique de la primera pieza en que estaba colocada la cama de Hans Doru.

Era un rechinamiento sordo que, al parecer, salía del pequeño espacio que mediaba entre la cama y la pared.

Se hubiera creído que minaba el muro exterior un trabajador invisible.

Gertrudis escuchó inquieta durante un momento. Después, como si llamase su atención la conversación de los dos amantes, dijo para sí:

—¡Qué tiene eso de extraño, habiendo tantos y tan diferentes oficios en el Temple!... Ese ruído será de algún taller que se habrá establecido recientemente en la casa inmediata.

Dionisia proseguía moviendo lentamente su lindísima cabeza.

—No sé si será una desgracia el amoros, y justamente, Franz, mi deseo de hablaros era con el objeto de saberlo... Lo que ayer os dije es la pura verdad: os amo... pero, ¿qué es lo que podremos esperar de nuestro amor?

El joven contestó radiante de alegría:

—Ayer, a pesar del gozo que me ahogaba, apresurando los latidos de mi corazón, me hubiera hecho muy desgraciado esa pregunta, porque nada hubiera podido contestar; pero hoy... ¡hoy es diferente!... ¡Cuánto han cambiado las cosas desde ayer!... Mas ésta es una larga historia...

—Y yo no tengo tiempo para escucharla—interrumpió Dionisia.

La señorita de Audemer, dirigiendo una cariñosa mirada a la hija de Hans Doru, preguntó:

—¿Según eso, Gertrudis y vos sois antiguos conocidos?

—¡Oh!... ¡sí!...—repitió Franz, —nuestro conocimiento no es de semanas, ni de meses... ni de años.

—¡Y yo que lo ignoraba!...—dijo Dionisia.

—¡Y yo!...—exclamó Gertrudis —y el señor Franz también; os lo aseguro... ayer fué la primera vez que nos vimos.

Franz se puso rojo como una amapola; no había creído mentir; consideraba a Gertrudis como a una antigua y fiel amiga.

—¡Ayer... y ya median confianzas entre los dos!...—murmuró Dionisia admirada.

—¡Oh!... — dijo Gertrudis —; han pasado tantas cosas desde ayer... El señor Franz ha estado a punto de morir, señorita, y esto puede contarse por diez años.

Franz permanecía turbado por haber proferido aquella involuntaria mentira.

—Os aseguro por mi honor—dijo—, que no he querido mentir, Dionisia... Nunca he conocido otros amigos que a Gertrudis y su padre, y creo que siempre me han amado como ahora me aman; si os he engañado ha sido muy a mi pesar.

—Gracias, mi buena Gertrudis —murmuró Dionisia—, yo ignoraba que te era deudora de tanto.

—Ahora tengo amigos—repuso Franz de repente—; quiero decíroslo todo en dos palabras, Dionisia: soy rico y noble.

—¡Es cierto!...—murmuró admirada la joven.

—Sí; y el más estimado de todos los bienes que poseo es el haber obtenido vuestro amor en el tiempo en que, carecienedo de nombre, era un miserable.

El joven hablaba con una profunda convicción...

Dionisia repuso:

—Tenéis razón, Franz: pobre os amé y pobre os hubiera amado siempre... ¡Mas doy gracias al cielo!... pues nunca hubiera yo sido capaz de desobedecer a mi madre, y hubiéramos sido muy desgraciados.

Franz se frotó las manos como si el recuerdo del peligro evitado hubiese en aquel momento redoblado su alegría.

—¡Escuchad!: necesito algunos días aún para conocer el nombre de mi padre; hasta entonces permaneceré puntualmente retirado, y esperaré a tener una completa certidumbre de mi posición para presentarme como pretendiente de la mano de la señorita de Audemer.

Franz hablaba acertadamente.

Dionisia hizo una señal de aprobación.

Franz repuso:

—¿Y creéis que presentándome con mis títulos y mi fortuna estaré expuesto a sufrir un desaire?

—Mi madre es buena—respondió Dionisia—; la diré que os amo.

—Cada vez que oigo desprenderse esa palabra de vuestra boca—dijo Franz, estrechando con sus manos la de la joven—, temo soñar una felicidad demasiado grande...

Interrumpióse Franz; su corazón estaba lleno; faltaban palabras a su entusiasmo.

Entretanto el rumor extraño proseguía lento y uniforme en el hueco inmediato a la cama de Hans Doru.

Franz decía con lentitud:

—¿Os acordáis, Dionisia, de aquel baile en que os vi por primera vez?... Creí que desfallecía todo mi ser, y al oír el timbre de vuestra voz, me pareció que iba a morir... Entonces era yo un niño; jamás me había atrevido a mirar una mujer... ¿sabéis por qué os amaba?

—¿Y sé yo por qué escuchaba temblando vuestras palabras?... —balbuceó Dionisia.

—Hay en esto un no sé qué de extraordinario — continuó Franz, moviendo melancólicamente la cabeza—; sin haber mediado lo que media entre nosotros, yo os hubiera amado también. Un amor como el mío no puede nacer sin que proceda de la voluntad de Dios; ¡os asemejáis tanto a mi madre!...

—¡A vuestra madre!—exclamó Dionisia.

—Yo no la he conocido—prosiguió Franz, cuyo acento de tristeza iba creciendo—; no la he conocido, pero tengo su retrato colgado a la cabecera de mi cama; cual si fuese una sagrada imagen... ¡ella fué mi único amor por espacio de mucho tiempo!... Al veros, Dionisia, ¡oh, creedlo! me pareció ver a mi madre... Hasta entonces sólo creyera que no tenía rival más que en los ángeles, pero la vi representada en vos... en vos, que tenéis su misma hermosura tranquila e imponente, su misma dulce mirada, que revela un corazón de ángel.

Dionisia, el amor es nuestro destino; desde aquel día está grabada vuestra imagen en el fondo de mi corazón, y si algún día he llegado hasta la noche sin haberos visto, os he contemplado en el retrato de mi madre.

Interrumpióse el joven para sonreir. Dionisia sentía que las lágrimas se agolpaban a sus ojos.

Varias veces he oído decir que el caballero de Reinhold había obtenido de vuestra madre la promesa de vuestra mano; pero me decía:

—¡Oh! ¡ese enlace es imposible!

De nuevo se detuvo Franz; bajó los ojos, y un tinte pálido asomó a sus mejillas.

Sacudiendo después la melancolía que de él se apoderaba.

—Dionisia—exclamó—, nada te

(Se continuará)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

De la depresión económica mundial

La conferencia petrolífera mundial

Ha terminado sus deliberaciones la conferencia petrolífera reunida en París desde el 6 del corriente, con representación de todos los elementos interesado en tan potente industria, menos los rusos.

Puestos de acuerdo a priori la casi totalidad de los intereses americanos y europeos en la anterior conferencia, que fracasó por la actitud de los rusos, se trataba ahora en esencia de englobar en el acuerdo a los rumanos, con la esperanza acaso de que los rusos tengan al fin que transigir, una vez unidos en compacto bloque el resto de los intereses petrolíferos mundiales.

Según el comunicado oficial de la conferencia, se ha llegado a un acuerdo completo entre los representantes del grupo rumano y los del grupo internacional sobre los extremos esenciales para un convenio que mejore la situación petrolífera. La estabilización se obtendrá mediante el compromiso recíproco de respetar las posiciones relativas de los exportadores de los grupos en los mercados respectivos.

Los acuerdos serán ratificados en una conferencia posterior, que debe reunirse en el próximo mes de septiembre, rumoreándose que entonces se acordará una elevación general de precios del orden del 25 por 100, aun cuando los rusos no se adhieran al convenio.

Se habla de un nuevo convenio mundial sobre el nitrato

¿Contra o con Chile?

Según informa el Sindicato del nitrato, el Consejo de vigilancia de la Sociedad internacional de la industria de dicho producto, que abarca la mayoría de los productos europeos del nitrato, ha deliberado durante los últimos días sobre la situación del mercado mundial del mismo, y las negociaciones condujeron a una serie de acuerdos particulares, mediante los cuales la colaboración en los mercados de exportación queda garantizada.

Las conversaciones iniciadas en París por los representantes de dicha industria internacional para el restablecimiento de un «trust» han continuado el martes pasado en Londres, por la mayor facilidad que esta capital ofrece por la participación de diferentes interesados en la industria chilena, pues mientras no se llegue a una completa claridad respecto al destino ulterior de la productora principal de Chile, la «Cosach», no se llegará a la conclusión de convenios mundiales definitivos.

Parece que durante las negociaciones en París se han proyectado nuevos textos de convenios entre las diferentes industrias nacionales, y en particular el grupo alemán, según se dice, tiene en perspectiva convenios de esta clase con algunos países vecinos. Sin embargo, la realización de estos proyectos depende de las nuevas negociaciones con Chile, cuya situación precaria se ha agudizado. Esto hace creer que se ha tratado de ejercer presión sobre las negociaciones de Londres, con telegrama de Santiago de Chile, informando que el Gobierno chileno considera esas conversaciones fracasadas, y que Chile prefiere en el momento actual una lucha franca de competencia, estando dispuesto a ofrecer al mercado europeo sus grandes existencias de salitre, aunque esto tuviera por consecuencia una baja sin precedente en los precios.

La baja en el comercio inglés del aceite

Sir Louis William Dane, presidente de la Attock Oil Company, ha hecho un estudio de la situación del mercado del aceite en Inglaterra, cuyos principales extremos son reproducidos por «The Times», por su excepcional importancia.

De este estudio se desprende que el año 1931 ha sido extraordinariamente desfavorable para la mayor parte de las Compañías de aceites inglesas, no sólo por la influencia de la general depresión económica, sino también por especiales circunstancias.

Para dar idea de la intensidad de la crisis de tal industria, bastará reproducir este dato:

En los trabajos de la Attock Oil Compañy, en la India, se obtuvo en 1930 una ganancia de 67.467 libras esterlinas, y en cambio en 1931 se han perdido 112.491 libras. Deducidos otros gastos, y teniendo en cuenta la depreciación, que ha sido de 55.000 libras, resulta que las pérdidas de una sola Compañía inglesa de aceites en el año último se elevan a 166.000 libras esterlinas.

Sería extenso el reflejar todas las dificultades por que atraviesa el comercio inglés del aceite, según el aludido estudio, que termina haciendo notar que también desciende considerablemente la producción de aceite crudo.

INFORMACIONES DE ESPAÑA

El ambiente de la Bolsa

Coincidiendo con la manifestación que contra el Estado ha organizado un sector del comercio madrileño, se ha observado en la Bolsa un cierto ambiente satisfactorio.

Ha habido abundancia de dinero, y las gentes han significado, como en los buenos tiempos, un relativo grado de apetencia por los valores especulativos sobre los de renta.

Señalamos la coincidencia, porque habiéndose dado el caso absurdo de seguir la Bolsa con excesiva sensibilidad, todos los rumores contrarios a la situación para descontarlos con fruición rayana en el masoquismo, bien pudiera significar este movimiento de firmeza, que una vez más se ha iniciado, el principio de una etapa de comprensión, en que las ideas políticas personales cedan la plaza a las realidades intrínsecas del mercado, como debe ocurrir normalmente en el terreno económico.

Si hay abundancia de dinero y la situación económica del país es tan sana que incluso grandes diarios extranjeros han reconocido últimamente — como la «Vossische Zeitung» en recientísimo artículo —que España es un oasis en la crisis que sufre el mundo, no hay razón alguna para que la Bolsa permaneciera eternamente desconectada del ambiente, dispuesta sólo a impresionarse por cuanto de desagradable pudiera cotizar, exista o no base para ello.

La tendencia última debe significar un alto en tan pernicioso camino, en el que los intereses sólo podían resultar perjuicados a la larga, al crear, con razón o sin ella, un ambiente de desconfianza que nadie tiene que temer más que ellos mismos.

Coincide también esta relativa mejoría con una tendencia análoga de las gandes Bolsas mundiales, influídas acaso por la creencia —tantas veces rectificada luego, por desgracia—de que se ha llegado al fondo de la crisis mundial, y que algunos acuerdos concretos, como los conseguidos en Lausane y Ginebra, el éxito del empréstito de conversión inglés y el haberse llegado a soluciones de concordia en la conferencia petrolífera.

España, oasis en la crisis

No queremos dejar de recoger, aunque sólo sea en su párrafo esencial, el comentario últimamente publicado por la «Vossische Zeitung», uno de los periódicos más reputados de Alemania, respecto a la situación económica española.

Después de subrayar la importancia que tienen el normal rendimiento de los impuestos—en lo que somos una excepción en el mundo—, el extraordinario volumen de la cosecha y la vuelta a España de los capitales, dice así el colega: «Puesto que la situación financiera es envidiable y el país carece de deuda exterior, puede considerarse a la aislada España como uno de los pocos oasis que existen en el desierto mundial devastado por la crisis financiera y comercial».

Creemos innecesario comentar lo que esta opinión significa, formulada por diario de tanta respetabilidad, precisamente en su gran página dedicada a las finanzas.

Asociación de la Prensa Valenciana

«Cavalleria» y «Payasos» en los Viveros

La última de las funciones organizadas por la Asociación de la Prensa, en los Viveros Municipales, tuvo grandes alicientes y atrajo numeroso público.

La labor de los grandes artistas María Llácer, Galeffi, Sani, Parmiggani, Tallabue y Breviario fué de los que formarán época, pues rara vez es dado reunir elementos tan valiosos en una breve temporada de ópera como la que finalizó anoche en los Viveros.

Si el trabajo individual fué justamente apreciado por el público, el de conjunto mereció las felicitaciones de los buenos aficionados, que elogiaron la batuta de Saco del Valle.

Sin tiempo ni espacio para el detalle, consignaremos que hubo aplausos para todos, y que María Llácer y Galeffi, especialmente, caldearon la atmósfera, y hubo ovaciones entusiastas y llamadas a escena, sin cuento.

Nuestro aplauso a estos beneméritos artistas y a los organizadores del espectáculo.

Banco Vitalicio de España

Compañía Anónima de Seguros, fundada en 1180

Esta importante Compañía de Seguros ha celebrado la junta general de accionistas en 31 de mayo último. En esta junta se aprobó la memoria-balance correspondiente al ejercicio de 1931. Se deduce de ella, que este nuevo ejercicio significa para la Compañía una confirmación del progreso que año tras año se observa en sus operaciones. Damos a continuación una breve idea de las cifras más importantes del balance aludido.

En el ramo de vida, la nueva produción es de 4.037 pólizas, que importan 70.561.186'70 pesetas. Esta cifra añadida a su cartera de capitales asegurados la hace ascender 411.185.754'56 pesetas. Sus vitalicias inmediatas se elevan a 619.831'93 pesetas. Las primas que ha percibido durante el ejercicio importan 19.538.259'38 pesetas. Ha satisfecho a sus asegurados vida, por todos conceptos, 10.511.006'02 pesetas.

En el ramo de transportes, las primas recaudadas se han elevado a 1.839.675'35 pesetas, y los siniestros satisfechos 903.192'47 pesetas.

Sus benecios en 1931 se han fijado en 1.654'48 pesetas, de las cuales han pasado el 70'10 por 100, o sean pesetas 1.159.971'17, a engrosar sus fondos de garantía, que importan en la actualidad 135.227.900'30 pesetas, cuyo detalle es el siguiente:

Capital social suscrito, pesetas 15.000.000.

Reserva Estatutaria,, 492.476'74 pesetas.

Reserva para eventualidades, 1.000.000 pesetas.

Reservas para fluctuación de valores, 1.813.848'67 pesetas.

Reserva matemática (Ramo de Vida), 112.446.615 pesetas.

Reserva para riesgos en curso (otros ramos), 779.502'34 pesetas.

Reserva para siniestros y seguros vencidos, 2.077.909'411 pesetas.

Fondo de beneficios, 540.312'04 pesetas.

Total, 135.227.900'30 pesetas.

Estos fondos de garantía están representados como sigue:

Obligaciones de los accionistas por la parte no desembolsada del capital suscrito, 7.500.000 pesetas.

Propiedad inmueble, préstamos hipotecarios, nudas propiedades, etcétera, 24.798.843'75 pesetas.

Valores mobiliarios, pesetas 76.947.979'82.

Anticipos sobre pólizas de Seguros Vida de la Compañía, pesetas 11.595.916'37.

Préstamos sobre valores, pesetas 121.248'74.

Rentas, efectos y primas vencidas pendientes de cobro, pesetas 2.365.870'21.

Depósitos en Bancos, Caja y deudores diversos, menos acreedores, 11.898.041'41 pesetas.

Total 1135.227.900'30 pesetas que representa un aumento de 8.908.301'28 pesetas, respecto a los del año anterior.

El dividendo repartido a los accionistas ha sido el de un 6 por 100 del capital desembolsado.

Las cifras anteriores ratifican al Banco Vitalicio de España en el lugar privilegiado que ha sabido conquistar durante sus 51 años de actuación, y son prueba evidente del crédito y confianza que por su administración escrupulosa merece esta Compañía del público español.

En favor de nuestra Universidad

La «Federació Nacional d' Estudiants de Catalunya» inicia una suscripción

La «F. N. E. C.» ha enviado al presidente de la F. U. E., de Valencia, la carta que más abajo insertamos.

Simultáneamente, y para pedirle también su alta cooperación, ha puesto en conocimiento del señor rector de esta Universidad su iniciativa inspirada en los siguientes términos:

«Oportunamente la «Federació Nacional d' Estudiants de Catalunya» envió un mensaje a la Universidad de Valencia, en nombre de su Federación de estudiantes, en la que se lamentaba del incendio que destruyó parte del edificio universitario y gran cantidad de colecciones científicas. Hoy la «F. N. E. C.» se le dirige nuevamente para ofrecer su concurso en la obra de reparación material de los daños causados por aquel siniestro.

La «F. N. E. C.» se propone, al empezar el próximo curso, emprender una intensa campaña ante las corporaciones públicas, entidades y particulares de Cataluña, a fin de recoger fondos para la Universidad de Valencia siniestrada. Para llevar a cabo esta actuación, en la cual emplearía todos los medios de propaganda a su alcance, le es necesario contar con elementos tan valiosos como son fotografías del incendio o de sus efectos, estadísticas de los objetos desaparecidos, proyectos, etc., lo que juntamente con los materiales que se proporcionaría ella misma, constituirían la base principal de la campaña.

Desearíamos poder de esta manera aumentar la asignación oficial que con toda seguridad será insuficiente para reconstruir y concretar vuestra Universidad, de acuerdo con las exigencias de la cultura y con la perentoriedad conveniente. Pedimos, pues, vuestra cooperación a fin de facilitarnos lo más pronto posible los materiales que antes hemos enumerado. Y os los pedimos con cierta urgencia, porque así podríamos preparar durante el resto de vacaciones el trabajo que representa la organización de la campaña.

Suponiendo que aceptaréis esta carta como una prenda de compañerismo y como una prueba de amor a vuestra Universidad y a vuestro país, os saludamos cordialmente,—**«Federació Nacional d' Estudiants de Catalunya».**

INTERPRETACIONES

VALENCIA Y SU CULTURA

Varios años atrás, un grupo de jóvenes enmohecían su capacidad de actividades, envejeciendo en sociedades taradas de vejez y trabajos estériles, varados en dimes y diretes de poca monta.

Esta Valencia tan jugosa de espiritualidad, había dejado aparte, como olvidado, su temple histórico. De cuando en cuando, erupciones de una literatura blanda y hueca, elegíaca y mujeril, nos hablaban en tonos míseros de una idea valenciana—no valencianista—, que nunca fué empuje en los viejos y que éstos no permitían a los jóvenes por miedo a fútiles fantasmones de tradición malversada.

Y un día, los jóvenes, situados ante el signo de una responsabilidad política que les permitía actuar en un franco empuje valencianista, se apartaron de los viejos, hicieron bandera propia, con ideas amplias, con reciedumbres cálidas, con tesón, con fe... Y se creó el «Centro de Actuación Valencianista».

De esto hace un año. Su principio fué penoso, lento, pero enérgico y viril. Tuvo que luchar con burlas e incomprensiones, con tartufos, con zancadillas... ¡Pero era máximo el propósito! Sus creadores tuvieron que hacer un esfuerzo común y fervoroso. Aportaron a la obra idealista de trabajar por dar a Valencia lo que es de Valencia y a España lo que es de España, su trabajo y su dinero, su tranquilidad, su vida en cierto modo. Pudieron vencer desde las lides primeras y vencieron en un ambiente de indiferencias estólidas, de valencianismos castellanizados y castellanizantes. Supieron vencer sin gritos, sin posiciones de ímpetu violento. Supieron ser griegos de la inteligencia en una ciudad que la política cominera hizo a los hombres romanos del músculo. Son jóvenes, y eso es todo.

Actualmente el «Centro de Actuación Valencianista» cuenta con más de trescientos socios, en los que hay figuras de relieve como Bayarri, Durán y Tortajada, Monmeneu, Angelino Castañer, Fons, Thous y otros que sentimos omitir. Trescientos socios son pocos socios y muchos socios. Pocos para quienes lo miran todo desde el punto gregario de las masas y consideran preciso el núcleo denso para el milagro político de las transformaciones de raza y espíritu. Y muchos para los que saben lo que es Valencia y la mayoría de los valencianos, que viven castellanizados de vulgaridad y negocio... Son muchos trescientos socios en una Sociedad con índole tan neta de desinterés, tan horra de sopor político.

Centro es corazón, ímpetu, entereza. Siembra de cosas del espíritu. Valencia, centro latino de España, tenía que lanzar su voz magnífica. Le viene de Grecia el gozo de saberse clara. Y aun tiene bajo el diente de oro viejo del sol que mastica el aire, un temblor de elegancias que le quedó de sembrarse en todo cuanto tenía existencia propia.

Actuación es movimiento, unir, hacer. Valencia, desde su amodorramiento de hace siglos, no se ha movido casi, se ha desunido, se ha deshecho. Y hoy tenemos una Valencia sin matiz auténtico, sin carácter lírico. Y para hacer, unir, y templar hace falta la actuación precisa, y ésta ha de ser...

Valencianista. No es una palabra más. Y no es tampoco un alarde nuevo de política que recurre al fraude y el tópico. El valencianista es un hijo de Valencia. Y hay que distinguir valencianista de valenciano. Porque valenciano es solamente el que vive en Valencia, el que vino a ella y en ella se quedó para vivir más bien. Y nada más.

El «Centro de Actuación Valencianista», coincidiendo con la Feria, y patrocinada por el Ayuntamiento, ha organizado una semana cultural valenciana. Esta semana cultural no se ha celebrado precisamente como parte del programa de la Feria, sino como un cabal programa de su actuación valencianista, que ya es decir.

Y ha sido un éxito. Un éxito de selección, de aireación espiritual de Valencia. Todos los actos celebrados han tenido un bien de cosa nueva. Había en ellos las tres partes mágicas de todas las buenas cosas: juventud, juventud y juventud.

Y por ello están de enhorabuena los valencianistas, los que han visto tiempo y tiempo con dolor que Valencia se hallaba medio enferma de juegos florales insulsos y política caciquil de pueblo bárbaro.

Ahora a trabajar para que no se pueda decir lo mismo del presente y los futuros años próximos.

Lucio BALLESTEROS JAIME

Valencia 30 julio.

Patronato de Cultura de Valencia

ANUNCIO

Habiendo de ser provistas en el Instituto-Escuela de Valencia una cátedra de cada una de las asignaturas de Geografía e Historia, Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Dibujo entre catedráticos del escalafón de catedráticos de los Institutos de Segunda Enseñanza, este Patronato, según acuerdo de la sesión del 9 de junio de 1932, abre una información pública para conocer quiénes de aquellos catedráticos desean desempeñar dichas cátedras y poder decidir después libremente su provisión, previos los asesoramientos que estime oportunos, para llegar al conocimiento del valor profesional de los aspirantes.

El Profesorado del Instituto-Escuela de Valencia se sujetará a las normas establecidas para este Centro, según el decreto de 2 de marzo último («Gaceta» del 6) y R. D. de 10 de mayo de 1918.

Los catedráticos numerarios que desempeñen sus funciones en el Instituto-Escuela de Valencia conservarán dentro de su escalafón la situación legal establecida para Centros similares y percibirán la cantidad de 4.000 pesetas anuales en concepto de gratificación.

Las instancias, en unión de los documentos y trabajos que juzguen oportunos para asesoramiento del Patronato, las remitirán al excelentísimo señor rector de la Universidad Literaria de Valencia, presidente del Patronato de Cultura, dentro del mes de agosto corriente.

Valencia 27 de julio de 1932.—El secretario, Joaquín Alvarez.—V.º B.º: El presidente, Juan Peset.

El "esquilismo" de lo grotesco

En la feria de "don" julio

Los castillos de fuegos artificiales

No reconocer que nuestros pirotécnicos son los mejores de España, que son los magos del fuego y los reyes de los castillos, sería como negarles a los diputados amor al acta e idolatría por los «enchufes», negarle el agua al vino de un tabernero, la sal a las aguas marinas y la repajolera sal a las mujeres valencianas, ya que en eso, son todo un Torrevieja... aunque preferiría decir **Torrejoven,** ya que a las jóvenes me refiero con preferencia... y con platea también.

Claro que, después de llamar a nuestros pirotécnicos reyes y magos, espero que, para demostrar y justificar esto mejor, el día 5 del próximo mes de enero les «dejen» a mis sobrinitos unos juguetes, como es costumbre que hagan en esa fecha los «verdaderos» magos.

Desde luego, los castillos de fuegos artificiales atraviesan por la mala época que le ha acarreado la República, que tantas cosas ha trastocado y que ha desplegado y puesto fuera de cacho estos castillos.

Porque es lógico pensar que estas democracias y las igualdades que se predican, hagan repulsivo todo lo que suponga realeza, privilegio, feudalismo, y los «castillos» son privativos de tales cosas, tan odiadas por cierto sector de españoles. ¡Y máxime, ahora, que, haciéndoles justicia, he dicho que nuestros pirotécnicos son los reyes del castillo!

También, actualmente, se halla descentrada, mejor, impotente e inexpresiva, la definición de los fuegos, ya que eso de artificiales, que tanto supondría treinta años atrás, en que todo era puro, legítimo, verdadero, no expresa ahora nada desusado, ya que todo se mixtifica, se adultera y se falsea, como ocurre con la leche, con la hermosura femenina, con la fidelidad...

Desde luego, me parece muy antidemocrático y un vituperable deseo de atraer a los privilegiados que tienen un duro y hasta un **blando**—billete—de más, lo de colocar en la pista de la Alameda tal enormidad de sillas para que—al igual que en los bailes regionales, en los desfiles y en la Batalla de Flores—las ocupen y vean el espectáculo cómodamente aquellos que estén en condiciones de pagar la oportuna entrada. Y esto demuestra que los Ayuntamientos, tanto monárquicos como republicanos, más que llevar a la práctica aquello de que todos somos nacidos de madre y de que el sol alumbra para todos, les interesa recaudar dinero para las arcas municipales... o de la «porra».

Menos mal que la mayoría de aquellos que no han pagado invaden el terreno acotado apenas se hace el obscuro, ocupan las sillas libres y establecen la igualdad con los que sacaron localidad.

Me ha sorprendido mucho que los pirotécnicos no puedan prodigar lo que, en apariencia, tan grato y tan halagüeño debiera de resultarle al público.

Me refiero a las ruedas, magnífico recurso para esos artistas del fuego, ya que debieran de permitirles aprovechar la facilidad que su confección encierra, contando con que ahora no se juega a la ruleta y que, para los que la añoran, pudiera resultar una grata evocación, un consuelo, la visión acariciadora de lo que se anhela.

¡Pues no, señor!... Cierto sector del público las protesta, como si fueran ruedas de carros, ruedas de presos, o así...

Lo que he comprobado una vez más en estas noches, durante los castillos, es que Valencia es el mejor sitio del mundo para las parejas de novios.

Es donde más festejos callejeros se celebran y, por tanto, donde más ocasión tienen ellos, mientras están en la espera y en la contemplación del festival, de «cuidar» a sus novias en las aglomeraciones, de «velar» por que el gentío no las roce.

Y lo gracioso del caso es que ellos miran a los hombres de su alrededor retadoramente, como diciendo: «Chasco. No pueden ustedes aprovecharse de ella, porque estoy yo aquí haciendo de barrera.»

Pero, caramba, yo creo que eso ya no es sólo hacer de **barrera,** sino de Granero, de Joselito, de Guerrita, de Espartero y de Llapisera. ¡Sobre todo, de Llapisera!

Cándido PINO

—

En el próximo número: «La exposición de abanicos en el Fomento Industrial y Mercantil...»

El desnudismo en Alemania, Inglaterra, Francia y Austria

Las mejores obras ilustradas sobre desnudismo

ALEMANAS: Volúmenes mixtos (con 4 números) de la magnífica revista **"Lachendes Leben",** con 150 fotos del natural de todos los campos desnudistas del mundo. . . . . **10 ptas.**

Idem, de la revista **"Licht-Land",** con 100 fotos. . . . . **5 »**

Colección **"Lachendes Leben"** de 1931, elegante volumen con 350 soberbias fotos desnudistas. . . . . **20 »**

Colección **"Licht-Land",** de 1931, elegante volumen con ¡¡OCHOCIENTAS!! fotos desnudistas, hombres y mujeres practicando el desnudismo en todo el mundo. **20 »**

ESPAÑOLAS: **"Desnudismo integral",** por Laura Brunet, profusamente ilustrada y con 64 láminas en papel cuché, con soberbias fotos de desnudismo. . . . . **10 »**

"Culto al desnudo", reportaje en los campos desnudistas alemanes por Salardenne, con fotografías. . . . . **5 »**

Desnudismo y salud, dos tomitos con más de 30 láminas de desnudo integral. **5 »**

Facilitamos **GRATIS** catálogos de obras desnudistas, sexuales y de las más sensacionales obras galantes francesas, siempre ilustradas.

A los señores libreros ofrecemos importantes descuentos, sobre ventas siempre en firme.

Solicitamos Agentes activos para la venta.

Pedido (remitiendo su importe por giro, sellos, etc.), a **ALPHA, S.-Alcalá, 185.**-MADRID. (Los envíos pueden hacerse con absoluta reserva sin indicación alguna exterior.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

BOCETO DESCRIPTIVO

RESOLUCION

Nevaba copiosamente. Los cristalinos copos desprendidos de altos ventisqueros, cubrían con un manto de impecable blancura la serenidad augusta de la Naturaleza helada; en los cielos de un fondo azul oscuro resaltaban las albas guedejas de la nieve, que simulaban como una maravilla en su caída incesante, una lluvia de estalactitas arrojadas caprichosamente en el espacio.

Los caseríos, hundidos entre la nieve, destacaban la coloración terrosa oscura de sus tejados; de algunas viviendas salía un humo denso y opaco que desparramábase por el ambiente, pareciendo manchar la nívea blancura de la campiña como gotas de aceite en un vestido blanco.

Algunos bosques de abetos y encinas se vislumbraban en la lejanía; no se distinguía, avizorando en todas direcciones, ni un pájaro, ni un hombre, ni remotos vestigios de seres vivientes.

Los picachos jigantes de una vecina cordillera resguardaban los caseríos que hemos visto situados en el fondo del valle; se destacaba la iglesia del lugar de las míseras edificaciones que le circundaban y en una altura montañosa, erguíase un viejo castillo feudal, recortándose en el espacio infinito sus emblanquecidas almenas y las penumbras de sus ventanales derruídos en silenciosa inmutabilidad.

Habíamos atravesado grandes extensiones de terreno sin ver una casa, ni un hombre, ni una ave, y nuestro espíritu, que buscaba el olvido de viejos romanticismos, procuraba encontrar el deleitoso consuelo de las campiñas serenas, de los cielos azulados, de los prados, de las flores, de las fuentes... y aquella visión de cenotafio o de mortaja serenaba las inquietas impresiones de mi alma, pero contribuía a entristecerla poderosamente.

Buscaba la vida que canta en los arroyuelos cristalinos, en las fontanas rumorosas, en las silvestres mozuelas que corrieteasen «de valle en valle y de otero en otero, en trenza y en cabello», y encontraba la muerte de la naturaleza desposada con el silencio inquietante y dormido del frío y de la nieve.

Los ladridos de un perro lejano turbaban este silencio augusto y repercutían placenteramente en nuestra alma.

Nos adentramos en el poblado. Una mujeruca, arropada en un mantón obscuro y afelpado, acertó a pasar junto a nosotros, mirándonos con cierta curiosidad, y sus ojos abiertos, entre su faz amoratada por el frío, acabaron por tornarse indiferentes, marchando con rapidez y volviéndonos la espalda.

Le llamamos, y no contestó. Le llamamos más fuerte, y vovió la cara para cerciorarse de nuestra llamada, y, al advertir nuestras significativas miradas y movimientos, nos acercamos mutuamente.

Preguntamos por hospedaje, y contestó que Juan el del zorro, cuñado de don Sabas, tenía posada; haciá allá nos dirigimos, encaminados por aquella buena mujer.

Pasamos por una casa abierta, y vimos en el fondo, sentado en un sillón de madera con asiento de esparto y junto a una chimenea de campana en la que humeaban recios tocones de encina, un viejo, de edad indefinible, que liaba un cigarro y encendía su yesca; a su alrededor, unas mujerucas desgreñadas, de facjes torvas, algunos hombres tapados con mantas y unos arrapiizos sucios y apiazados.

Hablaba el viejo con palabras pausadas, alternadas con succiones del cigarro y adornando su relato con ademanes solemnes y lentos.

No pudimos resistir la curiosidad, y fuímos al interior; el viejo suspendió la charla y nos invitó, conocido nuestro viaje, sin levantarse, a que nos sentásemos a su vera. Todos los circunstantes nos miraban con cierta curiosidad y sobre una banca típicamente manchega nos hicicron lugar, y nos sentamos.

En un rincón de la estancia se distinguían perfectamente dos garrotes de pastor y dos trabucos; todas las sillas eran de asiento de esparto y cerca de la banca apreciamos la entrada a una cueva, que en la Mancha es costumbre guardar el vino y los frutos, a fin de que éstos no pierdan su frescura.

El anciano, en gracia a nosotros, comenzó su narración diciendo que iba a contarnos una hazaña llevada a cabo por un antepasado suyo que, como él, había sido pastor.

En la Mancha y en todos los pueblos de Castilla pásanse las largas veladas invernales con relatos pretéritos de hechos vividos junto al atrayente amor de las fogatas en el hogar; van apareciendo los bandidos, los lobos, el rebaño, los pastores, con nostálgicos recuerdos de un tiempo que ya pasó.

Era en aquella edad, en que ni las luces eléctricas, el telégrafo, ni las carreteras se conocían, el hombre vivía en un primitivismo completamente natural, entregado al pastoreo y recoleccionando escasas fanegas de cereales, a veces no suficientes para su precisa manutención.

Amaba la libertad entre sus montañas, levantándose al amanecer y acostándose cuando el crepúsculo iba amortiguando lentamente las luces del día para dar paso a las negras tinieblas de la noche; recogía las ovejas en los corrales y permanecía en las majadas entre los balidos de sus rebaños, entre los gorjeos armoniosos de los jilgueros en los poéticos amaneceres y los cantos bucólicos de las zampoñas.

Ni la hiel de las envidias, ni el veneno de los rencores, ni el tósigo de las ambiciones mundanas turbaban la pureza espiritual de aquellos hombres buenos, sencillos y grandes como la Naturaleza que les rodeaba; hombres de recta conciencia, que alzaban sus nervudos y robustos brazos para deshacer las injusticias, perseguir a los malhechores y despeñar a los lobos voraces que capturaban tiernos recentales del aprisco.

Destacaban sus figuras en las cumbres llenas de luz y libertad sobre las negras y borrascosas sombras de los valles.

De elaboración obligada eran sus tortas de cebada, y la ingersión de buen vino, no con largueza, como ahora, bebían los mozos del lugar, sino el suficiente para restablecer las fuerzas perdidas en los pastoreos incesantes.

En este momento pasó por delante de todos una acémila, llevada del ronzal por un campesino; aquella sala servía de cocina, comedor y dormitorio de la casa y vestíbulo de la cuadra, todo en una pieza.

Siguió el viejo su discurso, demostrando en sus ademanes y ojuelos la íntima satisfacción producida el que nosotros estuviésemos escuchando con creciente atención la calidez de su verbo y la sencillez de su relato.

Salpicaba la conversación de celebradas muletillas, «como decía aquél», «como dijo el otro», sacando a relucir ingeniosos refranes, razones discretas y pensamientos elevados; sus manos negras y huesosas, su barba plateada e hirsuta, no dejada crecer, pero sin afeitar y descuidada; sus ojos glaucos, apagados, envueltos entre el pelo espeso de sus cejas; el gorro de piel de zorra con que cubría su cabeza, y su aspecto sereno y pensativo, hacíanme compararle con un sabio de la Grecia antigua tal como lo conocemos en su arte escultórico.

Su antepasado salió de pastoreo y después de todo el día, recluídos los rudos moruecos y las tiernas ovejas entre los paredones de los corrales, tuvo necesidad de dejar la majada al cuidado de otros pastores, para marchar al lugar donde su presencia era necesaria.

Emprendió el camino en un asno paciente, llevando dos capotes de monte sobre sus lomos. Al atravesar la espesura de un matorral, saliéronle al paso dos hombres con no muy buenas intenciones, toda vez que iban armados de sendos trabucos y cubiertas sus facies con pañuelos encubridores; en el espacio dejado libre por el pañuelo se veían unas negras y pobladas patillas capaces de inspirar pavor a cualquier hombre no muy sereno y valiente.

Intimidáronle a que entregase los capotes con no muy buenos modos; el pastor, sin amilanarse, esgrimió con agilidad un cuchillo, y de un solo golpe tumbó a uno de ellos. El otro huyó despavorido, temeroso de que le ocurriese lo mismo y abandonando el trabuco en su huída.

Quitó el pañuelo al caído y observó que era un conocido salteador de caminos; abrió una zanja, y en ella enterró provisionalmente, para evitar fuese devorado por los lobos, al bandolero muerto. Reparó que no había comido y junto a la tumba de tierra, todavía movediza, cocó la torta pastoril y satisfizo su necesidad fisiológica; emprendió seguidamente el camino hacia el lugar, llevando como trofeo los dos trabucos que vimos al comienzo en un rincón de la estancia.

Atrás quedaban las espirales de humo de la casi extinguida hoguera, que lentamente iban confundiéndose con las ya opacas luces crepusculares.

Ismael PEREZ IZQUIERDO

CAFE SUBLIME lo vende
SIXTO AYORA
(Marca registrada)
SAN VICENTE, 92
Teléfono 13284 — VALENCIA

Gran Concurso Regional de sandías, en Burjasot

Como en años anteriores, y con el fin de estimular entre los agricultores de nuestra región el cultivo y la selección de estos sabrosos frutos, el Ateneo Mercantil de esta localidad anuncia para los días 14 y 15 del corriente una gran exposición y concurso de sandías.

Esta manifestación agrícola ya es tradicional aquí y es tanto el éxito que alcanza todos los veranos, que siempre de él se han hecho eco, juzgándolo con el encomio debido, toda la Prensa nacional.

En el de este año, se otorgarán tres premios en metálico de 100, 75 y 50 pesetas, al de mayor tamaño y peso, al más dulce y al de forma más rara. Aparte, una importante casa de abonos hará un reparto de sacos de fertilizante entre todos los concursantes.

A la exposición y concurso pueden concurrir todos los agricultores de vuestra región que gusten, mandando al Ateneo Mercantil de Burjasot dos ejemplares rotulándolos con su nombre y dando detalles del cultivo seguido, abono empleado, peso, etc., y efectuando el envío de los frutos hasta el día 13 del corriente, víspera de la exposición.

Durante los días 14 y 15 estarán expuestas artísticamente las sandías, se darán conferencias agrícolas, se harán informaciones gráficas para la Prensa diaria y profesional, y en la noche del 15 se efectuará la entrega de premios, terminando con una gran fiesta en la que se degustarán los frutos por todos los concurrentes.

A estos actos han sido invitados el director de Agricultura, el de la Escuela práctica de Burjasot y autoridades provinciales y locales.

En sucesivos días daremos mayor número de detalles relacionados con este original concurso de sandías y de las fiestas y verbenas que el Ateneo Mercantil está organizando en obsequio y honor de la numerosa y distinguida colonia veraniega de Burjasot.

Corporaciones

ALCALDIA POPULAR DE CATARROJA

EDICTO

Don Fernando Ribes Santacreu, alcalde presidente del Ayuntamiento republicano de Catarroja.

Hago saber: Que el Ayuntamiento, en sesión de 27 del actual, acordó proveer por concurso de méritos, sin perjuicio de tercero, las vacantes de las plazas de oficial mayor, segundo, tercero y de un auxiliar de la Secretaría de este Ayuntamiento y de tres alguaciles, dotadas con el haber anual consignado en presupuesto.

El pliego de condiciones del concurso se hallará de manifiesto en dicha Secretaría, por término de treinta días siguientes al de su inserción del presente edicto en el «Boletín Oficial» de la provincia, durante cuyo plazo podrán los aspirantes presentar sus instancias documentadas en la referida Secretaría.

Catarroja 28 de julio de 1932.—El alcalde, **Fernando Ribes.**

AYUNTAMIENTO POPULAR DE CATARROJA

EDICTO

Don Fernando Ribes Santacreu, alcalde presidente del Ayuntamiento republicano de Catarroja.

Hago saber: Que por acuerdo del Ayuntamiento, de 27 del actual, se convoca a todos los propietarios de fincas rústicas de este término municipal a Junta general, para tratar y acordar sobre la reparación y conservación de los caminos rurales de este término. La Junta se celebrará en la Casa Capitular, el día 7 de agosto próximo, y hora de las diez de la mañana, y en el supuesto de no concurrir número suficiente de propietarios para tomar acuerdos, se celebrará por segunda convocatoria el día 14 del propio mes, en el mismo local y hora, previniendo que en ésta los acuerdos que se adopten serán firmes y ejecutorios y causarán estado, sea cual fuere el número de propietarios que asistan.

Catarroja 29 de julio de 1932.—El alcalde, **Fernando Ribes.**

Feria Pabellón Ayuntamiento
Todas las noches selectos cubiertos
Precio: ocho pesetas
Entrada libre al Restaurant y café

Niños - Escoriaciones
Polvos de talco boratados
Farmacia A. Gamir

Plaza de Toros

Mañana, 3 de agosto, festividad de la Batalla de Flores, a las diez de la noche, homenaje al glorioso maestro valenciano JOSE SERRANO con motivo de la mil representación en la región valenciana de la famosa zarzuela «La Dolorosa». Con la cooperación de los divos mundiales de ópera Matilde Revenga y Antonio Cortis.

50 profesores de orquesta, 50.

PROGRAMA

1.° Preludio de orquesta de

EL MOTETE

La primera partitura escrita por Serrano.

2.° El famoso duetto cómico de

LOS CLAVELES

Por los graciosísimos Adela García y Daniel Benítez.

3.° La romanza de

LA MAGA DE ORIENTE

Cantada por primera vez por el divo tenor Adolfo Sirvent.

4.° El cuadro musical de

MOROS Y CRISTIANOS

Por los divos Cora Raga y Vicente Sempere.

5.° El cuadro musical de

LAS HILANDERAS

Por los grandes cantantes Adolfo Sirvent, Luis Moreno y Jorge Ponce.

6.° La romanza de

LOS DE ARAGON

Por el divo tenor Vicente Sempere.

7.° MIL representación en la región valenciana de la famosa zarzuela

LA DOLOROSA

Por Amparo Romo (la gran tiple que estrenó la obra), Trini Avelli (la tiple cómica que estrenó la zarzuela y hace una creación en el papel de Nicasia), Sara López (la gran caricata), Juan Riba (el famoso divo tenor, considerado como el intérprete genial del hermano Rafael), Pablo Hertogs (el divo barítono de «La Dolorosa»), Pepín Fernández (el actorazo que interpretará por primera vez el papel de Perico), Alberto López (el notable primer actor insustituíble en el «Tío José»), Gonzalo Ambit (graciosísimo en el «Tío Bienvenido»), y el notable tenor Salvador Castelló, que se ha ofrecido para cantar las coplas.

8.° La romanza de

EL CARRO DEL SOL

Cantada por primera vez por la eminente diva valenciana de ópera Matilde Revenga.

9.° La romanza de

LA ALEGRIA DEL BATALLON

Por el famoso divo mundial de ópera Antonio Cortis.

10.°

EL HIMNO REGIONAL

Cantado por todos los artistas que tomarán parte en la función, por los coros de las Sociedades «El Micalet» y La Vega, la Banda Municipal de Sagunto y el incomparable divo valenciano Antonio Cortis, que cantará el sólo de tenor.

La primera parte del espectáculo será dirigida por los grandes maestros valencianos NATALIO GARRIDO Y JUAN MANUEL IZQUIERDO.

La zarzuela «La Dolorosa» y los últimos números del programa serán dirigidos por el glorioso maestro JOSE SERRANO.

50 profesores de orquesta, 50.

PRECIOS: Entrada general, 1'50 pesetas; señoras, niños y militares, 1; Pista, 3'50; numeradas, 5 pesetas.

Estalla en Rumania un depósito de municiones creyéndose en un atentado terrorista

Bucarest.—Se reciben noticias de Balatz dando cuenta de haber estallado un depósito de municiones. La explosión fué advertida en la población, registrándose numerosos pequeños daños. Se cree que este acto es obra de un atentado de los terroristas.

LOS DEPORTES

NATACION

Comentarios al concurso del domingo

La premura de tiempo, el agobio de original nos impidió extendernos más ayer en el interesante comentario del concurso celebrado el domingo en aguas de nuestro Puerto. Hoy, con más calma y más desahogo, podemos dedicar unas líneas más a la gran manifestación natatoria, que ha venido a ser como una confortadora inyección para la Federación Valenciana de Natación Amateur, reanimando de forma extraordinaria la natación regional.

Y a partir de ahora volverá nuevamente a hablarse de estilos, marcas, equipos y demás, volviendo los Clubs a la carga para atraerse el mayor número de nadadores, entre los que todavía permanecen libres, mientras que otras Sociedades, hasta ahora practicantes de este deporte, pero únicamente en forma privada y sin sujetarse al control oficial, ingresarán en la Federación, que de esta forma adquirirá una pujanza extraordinaria.

Los Clubs Mare Nostrum, de Valencia, y U. D. Cullera, de esta ciudad, han manifestado su propósito de federarse, y el segundo habla ya de organizar un gran concurso en su bellísima y simpar playa, para el segundo domingo de agosto, siendo de presumir que no termine aquí la cosa y hasta que volvieran a adquirir vida otras Sociedades desaparecidas.

—

En otro aspecto, pudimos apreciar con agrado la notoria mejora experimentada en conjunto entre nuestros nadadores, indicándolo de forma contundente el mismo resultado de las pruebas.

Sin piscinas—elemento esencial e indispensable— ni preparadores, es de aplaudir la labor realizada por los nadadores valencianos, que ayer demostraron, de forma contundente, poder competir, sin desdoro, con los principales figuras de la natación hispana.

Fontana superó su hazaña de la I Travesía al Puerto, en la que batió a Palatchi y demás «estrellas» de la natación catalana, siendo vencido únicamente por Artigas, Gamper y Caledonio, siendo muy de elogiar la victoria alcanzada sobre los Ruiz Vilar, Bernal, Cairol y Benavent, mucho más si se tiene en cuenta que no se encuentra en las mejores condiciones físicas, valiéndole únicamente la mejora sorprendente experimentada en su técnica.

Tras de él, otros nadadores regionales, como Gassó, Hernández, Vidal, Lluch, Martínez, Roggen, Bonet, Pardo, los cullerenses Martín, García, «Masena» y Tello, los alicantinos del Volga y el castellonense Ballester demostraron asimismo admirables condicioes para poder aspirar a ocupar los primeros puestos de cualesquiera prueba en que tomen parte.

La «natación» femenina no ha experimentado avance, mientras que la infantil es una brillante esperanza para el futuro, como asimismo la variedad de saltos.

—

De los Clubs, merecen aplauso, por su entusiasmo, el Marítimo, F. U. E., Delfín y Tiburón, especialmente, éstos, que sin «ases», pero con una afición grande en todos sus componentes, que puede decirse son elementos activos y practicantes de la natación, han venido manteniendo el fuego sagrado y dando muestras de una constante actividad y cariño, que vieron al fin recompensado con el máximo «trofeo» de la fiesta.

—

Por lo que se refiere al duelo Ruiz Vilar-Artigas y Athlétic-Barcelona, puede decirse que no ha quedado completamente resuelto. Queda todavía en pie y a dilucidar en nueva ocasión, ya que la anormalidad habida al iniciarse la carrera de los 1.500 metros, hubo de influir ciertamente en la clasificación de la misma.

Sin embargo, no pareció advertirse en Valeriano Ruiz Vilar la «puesta a punto» necesaria para batir a Ramón Artigas, que sobre esta distancia siguió demostrando no tener rival, al entrar francamente destacado de todos los demás.

En cambio, por lo que se refiere a la clasificación de equipo, anduvo más cerca el Barcelona, pues tan sólo tres puntos les separaron de sus rivales, siendo factible la disminución de esta diferencia.

—

Terminemos estos comentarios dedicando un caluroso y merecido aplauso al Colegio de Jueces, Arbitros y Cronometradores, y en especial a su secretario Miguel Roca, que con el de la Federación, el activísimo y competente Georgacópulos, en tan gran manera contribuyeron a la mejor preparación del certamen.

J.

FUTBOL

LOS PARTIDOS DE LA CANICULA

Una petición que debe atenderse

En su edición de hoy se hace eco «El Pueblo» de un ruego formulado por algunos jugadores del Gimnástico respecto a la prohibición de los partidos en el mes de agosto, poniendo el adjunto comentario dicho colega, al cual nos asociamos con todo fervor:

«El ruego nos parece justificadísimo, y por lo mismo lo trasladamos a los señores federativos, en espera de que darán satisfacción a los justos deseos de los equipiers, disponiendo que en agosto no se celebren partidos de fútbol ni siquiera con carácter benéfico, ya que esto, a veces, suele ser la muletilla para saltarse a la torera el reglamento. Además, que no es justo ni razonable se perjudiquen los más en beneficio de los menos.»

Otro empate del Madrid

Las Palmas.—Se ha celebrado el encuentro revancha entre los equipos del Marino y el Madrid F. C.

Terminó el encuentro con un resultado de empate a cero tantos.

C. D. Asalto, 0; A. D. Huerta, 8

El domingo jugóse un interesante partido en el campo del «Piñol», consiguiendo el Huerta una resonante victoria por 8 a 0.

Los goals fueron marcados: tres por Sánchez, uno por Gaya, dos por Elías y dos por Blasco.

El vencedor formó así:

Martínez, Sánchez, García, Fuster, Gaya, Ramón, Blasco, Elías, Brocal, Cerdá y Tico.

CICLISMO

Carrera Ciclista Internacional Valencia-Alcoy-Valencia

La Peña Ciclista Excursionista organizadora de este Gran Premio Bambú, está repartiendo por las Sociedades deportivas de España el cartel anunciador de la carrera. Igualmente está mandando el Reglamento por el que se tiene que regir la carrera, a todos los corredores que están en posesión de la licencia de corredor de la U. V. E.

—

La carrera cruzará los pueblos siguientes: Benetúser, Masanasa, Catarroja, Beniparrell, Silla, Almusafes, Algemesí, Alcira, Carcagente, Puebla Larga, Villanueva de Castellón, Llosa de Ranes, Játiva, Bellús, Alfarrasí, Montaverner, Palomar, Albaida, Cocentaina, Alcoy, regresando por el mismo itinerario hasta el Puerto de Cárcer, siguiendo por Alberique, Masalavés, Alcudia de Carlet, Alginet, Silla y Valencia.

Es de esperar que cuantos corredores piensen tomar parte en la prueba, se inscriban lo antes posible, ya que, según acuerdo de la U. V. E., el plazo de inscripción se quedará cerrado el día 24 del corriente, a las doce horas de la noche. Asimismo, se hace saber a cuantos piensen seguir la carrera en moto o auto, la obligación de inscribirse para tener opción al primero a seguir en la caravana de seguidores.

Otro triunfo de Escuriet

El domingo se celebraron en Vall de Uxó, organizadas por el Club Ciclista Vallense, unas carreras de bicicletas con carácter nacional, participando en la misma 26 corredores.

He aquí la clasificación:

1.° Antonio Escuriet, de Villanueva de Castellón, en 5 horas 15 minutos.

2.° Vicente Paulo, de Vall de Uxó, 5 h. 15 m. y 10 s.

3.° Vicente Tormos, de Benitajó, 5 h., 15 m. y 45 s.

4.° Miguel Segarra, de Vall de Uxó, 5 h y 25 m.

5.° José Balaguer, de Nules, en 5 h. 25 m. 20 s.

6.° Joaquín Jiménez, de Castellón, 5 h. y 26 m.

7.° Pascual Martí, de Liria, en 5 h. y 27 m.

8.° Miguel Dasí, de Bétera, en 5 h. y 29 m.

9.° Amador Arrando, de Castellón, 5 h. y 32 m.

10. Manuel Martínez, de Valencia, en igual tiempo que el anterior.

La organización, perfecta, como es costumbre por los directivos del Club Ciclista Vallense.

BOXEO

Acuerdos de la Nacional

El Consejo directivo de la Federación Española de Boxeo ha tomado los siguientes acuerdos:

Hemologar el resultado del campeonato de España del peso mosca, disputado entre el campeón Ortega y Las Heras, ambos afiliados a la Federación Catalana de Boxeo, continuando el vencedor Fortunato Ortega en posesión del título.

Aceptar el reto lanzado por Pedrito Ruiz, afiliado a la Federación Castellana de Boxeo, al campeón de España del peso mosca Fortunato Ortega. El plazo reglamentario de cuatro meses para efectuar el combate empieza a regir a partir del día 23 de julio y terminará el día 23 de noviembre próximo.

Publicar la clasificación correspondiente a los boxeadores con licencia profesional en 30 de junio de 1932.

TENNIS

El concurso de Algirós

El domingo, a las seis de la tarde, se jugó la final de individuales de señoritas de segunda categoría entre las señoritas Josefa Martí y Lloris y Rosita Llagaria, ganando ésta tras un reñidísimo partido por 6-3, 6-4.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO RUZAFA
A las 9'30 noche: Cine.

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

OLYMPIA
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL
Sesiones de cine, a las 4 tarde y 10 noche.

Han llegado los Automóviles
HILLMAN
9 H P, Inglés -:- SALON EXPOSICION
Gran Vía del Marqués del Turia, 40
Eugenio Burriel
Agente exclusivo para Valencia, Alicante, Castellón, Murcia, Albacete y Teruel

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Guía industrial y mercantil de Valencia (-- Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.530.
ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.
JUAN BUENROSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8. Tel. 10.203.
TOMAS ESPLUGUES GALINDO, Avenida del Puerto, 280. Teléfono 30.209.
CARSI Y COMPAÑIA, Avenida del Puerto, 356. Tel. 30.204.
CARSI, S. EN C., HIJOS DE JOSE, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.
JOSE MANZANET. CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.
CESAR SANTOMA, Grabador Esteve, 14. Tel. 11.925.
SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.530.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 31.106.
MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6. Teléfono 11.181.
ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 30.885.
ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.

IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
JOSE OLMOS PERPIÑA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

INFORMES COMERCIALES

«Casa «Inform», San Vicente, 2. Con sucursales en las principales poblaciones de España y delegaciones en todos los países.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 14.095.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
LUIS BASSET BADIA, Avenida Amalio Jimeno, 7. Teléfono 13.025.
MIGUEL BRU ANDRES, Romperler, 6. Tel. 11.777.
FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.
BUICK OPEL. Camiones BLITZ. F. Cubells. Tel. 13.720.
CHRYSLER, Colón, 34. Teléfono 14.259.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER. Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Relieves. Avenida Guillén de Castro, 67. Tel 13.983.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS. Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

AGENTES COMERCIALES

VICENTE RIBARROCHA MARTINEZ, Avda. Salmerón, 1. Tel. 12.146.
EDUARDO MELO LLORET, Abadía San Martín, 11. Teléfono 13.228.

SERRERIAS MECANICAS

PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.
VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.580.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar). Tel. 14.761.
EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electramecánico), Maestro Gozalzo, 47. Tel. 12.123.
JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Tel. 14.868.
VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.
JOSE PASTOR (carrocerías), Doctor Sunsi, 30. Tel 11.912.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 13.205.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
ENRIQUE MARINER GURREA, Romperler, 6. Tel. 12.332.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.
SALVADOR IZQUERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.
VICENTE RAMON BLAY, Azcárraga, 23. Tel. 10.182.
ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.
MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.
MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.816.
HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morería, 7. Tel. 14.182.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.
DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.
JOSE MARIA PLANELLS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.643.
FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.319.
VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.
AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel. 14.016.

CAMAS METALICAS

VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez. Tel. 10.067.
ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.
ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.143.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.
MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADIA, Mallorquíns,
JOSE ESPLUGUES MOLINA, Borrull, 64. Tel. 10.238.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
VIUDA DE MANUEL PAMPLO. Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEDERLEYTNER, Pascual y Genís, 24. Tel. 13.801.
SOCIEDAD ANONIMA CROS, Marqués de Estella, 3. Tel. 14.012.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAPOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404, 14.653.
EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.933.

CEMENTOS

COMPAÑIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
ERNESTO FERRER, S. A., «Aslands», Barcas, 2. Tel. 14.460.
ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8. Tel. 30.031.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVINO, Valencia, 3 (Manises). Tel. 20.
VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.
TOLEDO PERIS Y COMPAÑIA, Carretera Ribarroja. Teléfono 85.
JOSE VALLDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 81.
HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación. Tel. 8.

COBRO DE CREDITOS

La empresa nacional de informaciones «Inform», San Vicente, 2, se encarga de la rápida gestión del cobro de créditos. Sucursales en las principales poblaciones de España y delegaciones en todos los países.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono, 14.543.
HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.
VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12. Tel. 10.982.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

J. TORRES, fábrica y despacho, Jorge Juan, 15 y 36. Teléfono número 13.814.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embañ, 29. Tel. 14.237.
LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

METALES

JUAN COUCHOUD, San Vicente, 134. Tel. 11.700.
METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

TREFILERIAS Y PUNTAS DE PARIS

GONZALVES Y JULIA, Travesía San Vicente, 86, Grao. Teléfono 31.848.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.
SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

TAPICERIAS

SANTIAGO JUAN CAMPS, taller de tapicería y ebanistería, Pi y Margall, 49. Tel. 11.910.
ALONSO. Gran confort. Muebles. Camas turcas. Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia). Tel. 15.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibáñez. Tel. 15.020.
PASTELERIA DE LA PELOTA. LLACER. San Vicente, 19. Teléfono 11.100.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
JOSE NACHER BOLAS, Guillén Castro, 103. Tel. 10.116.
SALVADOR SANCHO, Carrera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ. Calle Juan Bort, número 10. Teléfono 14.760. Valencia.

DROQUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»
SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
Nuestras tiendas al detall:
Central, Moratín, 27. Tel. 17.225.
SUCURSALES
Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
Correjería, 13. Tel. 17.669.
RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.
ROBERTO BOIGUES, «El Sol», plaza de la Merced, 2. Teléfono 13.472.
FERNANDO GOMEZ, «La Campana», Flor de Mayo, 7. Teléfono 13.833.
FEDERICO GOMEZ, Garrigues, 9. Tel. 11.385.
ENRIQUE GOROSTEGUI, Mercado, 72. Tel. 14.030.
PIÑOL Y RAFECAS, S. C., Don Juan de Villarrasa, 1. Teléfono 14.560.

EBANISTERIAS

EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.
VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, R B. Tel. 10.656.
JOSE ESTORNELL CHAUMOLL, A. Pérez Galdós, E J. Teléfono 13.943.
JOSE FERRANDO GUANTER, Travesía Moncada, 7. Teléfono 14.821.
MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Tel. 14.602.
JOSE PINAZO MARIN. Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14 631.

MUEBLES CURVADOS

JULIO BENEDITO VERDET, Palacio Pontóns, 13. Tel. 13.424.
VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.212.
FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

ENVASES PARA FRUTAS

RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
BENET Y GARCI, Padre Porta, 20. Tel. 31.007 (Grao).
JUAN BTA. PEREZ MONTORO, Libertad, 66, Grao. Teléfono 30.710.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.383.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.
ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80. Tel. 12.237.

FOTOGRABADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADERAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

MUEBLES PARA DESPACHOS

FRANCISCO AGUILAR, Murillo, 23.

GALLETAS Y PASTAS

FRANCISCO CASTELLO, Játiva, 4. Tel. 13.350.
TUSET HERMANOS, D. Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajeros, 17. Tel. 10.028.

GASEOSAS Y SIFONES

JOSE MARTI ANDREU, Guillén de Castro, 120.
SEVERINO GUILLEN GURREA, Continuación Gonzalo Julián, J. G.
MIGUEL QUILIS JIMENO, Cádiz, 8. Tel. 15.283.

CALEFACCIONES

EREBUS, S. A., Colón, 40. Teléfono 14.946.
XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.
LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.382.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

RAFAEL MONTAÑES, Játiva, 9. Tel. 11.245.
VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.

LADRILLOS Y TEJAS

ARCADIO CONTELL BONELL, Callizo Santa Mónica, 4. Teléfono 12.342.
FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca. Tel. 21.
CAYETANO SANCHIS, Aldaya, Tel. 19.

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne. Ripalda, 34.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 13. Tel. 15.113.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Caballeros, 6. Tel. 14.755.

PELUQUERIAS

VICENTE MORANT, Ribera, 33. Tel. 14.931.

FABRICA DE SEDA

MARIANO GARIN, Pinzón, 6. Tel. 14.666.

FABRICAS DE JABONES

LUIS ALBACAR Y COMPAÑIA, S. en C., Félix Pizcueta, 24. Tel. 13.902.

BOMBAS

CARLOS GENS MINGUET.—Bombas «Geyda», Avenida Adolfo Beltrán, núm. 64. Tel. 14.463.

CERRAJERIAS

JOSE RIEGER, Francisco Sempere, L. Tel. 14.764.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

MUDANZA DE MUEBLES EN GENERAL. PIANOS Y CAJAS CAUDALES

JOSE MARIA VIVO.—Martí, 19 (esquina 14 de Abril). (Sucursales en Barcelona y Alicante. Teléfono, 17.566.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monederos, Alicante, 13.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarrocha, 23. Tel. 13.244.

ARTICULOS DE PIEL

SIMEON M. SANJUAN, Alicante, 13.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.

PERSIANEROS-ESTEREROS

FRANCISCO RAMOS SUAY, Colón, 18. Tel. 12.264.

FABRICAS DE HIELO

LA FRIGORIFICA, S. A., Instituto Candela, 7. Tel. 12.722.

AGENCIAS DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.111.
GERARDO ROBRERO «EL RAYO», Alicante, 19. Tel. 13.745.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
FRANCISCO GAMBORINO MARTIN, Mercado, 34.
REMIGIO SAPIÑA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono, 30.313.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536.

ESCUELA DE CHOFERS

TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.398.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA». JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAPOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.

Compañía Trasatlántica

RELACION DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPAÑIA DURANTE EL MES DE JULIO DE 1932

Línea del Mediterráneo a Nueva York - Cuba - Centro América

El rápido vapor correo «MARQUES DE COMILLAS» saldrá, salvo variación, de Barcelona y Tarragona, el 16 de julio; de Valencia, el 17; de Alicante, el 18; de Málaga, el 19; de Cádiz, el 20, y de Vigo, el 22, para Nueva York, Habana, Puerto Barrios, Puerto Limón y Cristóbal, admitiendo también carga para Santiago de Cuba y demás puertos cubanos con transbordo en Habana.

Próxima salida el 16 de septiembre.

Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

Próxima salida de Barcelona el 16 de agosto para Tarragona, Valencia, Alicante, Málaga, Cádiz y Bilbao, de donde saldrá el 25 del mismo mes para Habana, Veracruz y escalas intermedias.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia

El rápido vapor correo «MAGALLANES» saldrá de Barcelona el 20 de julio; de Valencia, el 21; de Málaga, el 22, y de Cádiz, el 24, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, admitiendo carga y pasaje para estos puertos y para los del Norte, Centro y Sur del Pacífico con transbordo en Cristóbal. También se admite carga para Cumaná, Carúpano y Maracaibo con transbordo en Curaçao.

Próxima salida el 20 de agosto.

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA, RADIO, ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC.
VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA, PELUQUERIA, ETC.

Para informes sobre pasajes, carga y demás, al agente de la Compañía en Valencia: MIGUEL MICÓ, Avenida del Puerto, 362, y plaza de la República, 3 (antes Marqués de Estella). Teléfonos: 30.026, 30.550 y 16.218.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID.—Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

ALONSO - Gran confort

MUEBLES TAPIZADOS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN CAMAS TURCAS
Avenida 14 Abril, núm. 30 (antes Victoria Eugenia)
TELEFONO 15.902

HOTEL ALHAMBRA - RESTORANT

Instalación moderna, situado en el punto más céntrico de la capital; pensión desde 12'50 pesetas; local y servicio apropiado para banquetes
Propiedad y dirección BERTRAN
Teléfonos 17.250 y 17.259 :—: CALLE MARIANA PINEDA, 2, chaflán Periodista Azzati

PAN REGIMEN

Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset, y recomendado por médicos especializados
CASA LOPEZ -- PI Y MARGALL, núms. 31 y 39.

PRESTAMOS

a industriales y propietarios, interés legal con facilidades

CONSTRUCCIONES

a CREDITO, con amortización hasta diez años, plazo interés el 6 por 100 anual de lo que adeude

LE COMPRAMOS SU

piso o casa, vivienda taller y le hacemos propietario de fincas, de labor, efectuando usted, en pago, pequeña amortización anual

CREDITOS

COMERCIALES cobramos y compramos, pagando al contado los que interesen. Informamos gratuítamente, de nueve a doce, en Pi y Margall, 51, cuarta puerta

Finca que se vende

Urge la venta por pisos de una casa completamente nueva, situada en la capital, calle del Doctor Sunsi y Avenida de Peris y Valero, número 409.

Razón en la misma, todos los días, de 10 a 1, y de 4 a 7.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO RAPIDO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo con trasbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con trasbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mahón y los jueves a las 20 horas para Ibiza-Palma.

Llegadas los lunes y jueves a las siete horas de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA

Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO

Con salida el día 18 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia, Muelle de Poniente, letra A; teléfono 30.930 y 30.582.

Ostrero

A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar). — Teléfono 31.906

El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE - Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restorant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras - Langostas - Almejas - Langostinos - Cigalas y Clochinas - Todo vivo.

PISO

Por 60 pesetas se alquila tercero, calle Encarnación, 6, duplicado, junto al Mercado Central. Las llaves en la planta baja del núm. 6.

PETIT — SASTRERIA

Confección a medida de toda clase de trajes; hechuras, desde 35 pesetas. Calle de San Bult, 16, primera. También los reformo muy económicos como propaganda.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. -- Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

La calle del periodista Castell

Descubrimiento de la lápida

Esta mañana, a las doce, se ha verificado la inauguración de la lápida rotuladora de la calle del Periodista Castell, que, como es sabido, va de la de Pi y Margall a la Avenida de Salmerón.

A la hora señalada para la inauguración se había congregado numeroso público frente al lugar donde ha sido levantada la tribuna para los invitados. El Ayuntamiento ha llegado en Corporación, presidido por el señor Gisbert, y con los concejales señores Durán, Romero y Salcedo, el cronista de la ciudad señor Cebrián Mezquita y el secretario de la Corporación señor Larrea.

También se hallaban en la tribuna el vicepresidente de la Comisión gestora de la Diputación, señor Llerandi, con el secretario de la misma señor Gil Quinzá. Asimismo han asistido el diputado a Cortes señor Ballester Gozalvo y representación de diversas entidades: Cámara de Comercio, Escuela Industrial, Colegio Médico, Sociedad Coral «El Micalet», Partido Federal, Acción Republicana, Conservatorio de Música y Declamación, etcétera.

El señor Larrea ha dado lectura al acta municipal, en que constaba el acuerdo correspondiente.

Seguidamente, a los acordes de la Marcha de la Ciudad, interpretada por la Banda Municipal, ha sido descubierta la lápida, de bronce y piedra, parte mármol, obra del laureado escultor valenciano Ignacio Pinazo Martínez.

Acallados los aplausos con que ha sido acogido el descubrimiento de la lápida, el redactor de «El Mercantil Valenciano» don José Manáut Nogués ha dado lectura a las siguientes cuartillas del director de dicho colega, don Vicente Fe Castell:

«Ciudadanos:

Un Ayuntamiento republicano suscribió, años atrás, el acuerdo de dar a esta vía ciudadana el nombre del Periodista Castell.

Entre aquel y este día mediaron tiempos tristes para nuestras libertades políticas, para la soberanía de los designios populares.

Es ahora, bajo la segunda República, cuando puede cumplirse el arbitrio de aquel Ayuntamiento republicano. Y lo cumple, con emoción y gratitud inmensa de los familiares del periodista Castell, otro alcalde que encarna la suprema voluntad del pueblo libre.

Solamente así, es este homenaje algo más que la ofrenda perdurable a la obra de un ciudadano. Por que es el vínculo que sobre las limitaciones físicas, fertiliza un pensamiento en una democracia. Es la comunión laica y ferviente de un alto espíritu con un gran pueblo; de un patriota con su patria que avanza enarbolando las antorchas de su magno ideal.

Del periodista Castell se nombra esta calle. Del arduo vivir de aquel hombre, de sus trabajos múltiples y de su enorme experiencia intelectual, se ha querido perpetuar un solo afán, un ardiminto único: el periodismo.

En esa sintaxis de la lápida desaparecen el biólogo y el químico, el profesor y el catedrático, el filósofo y el investigador. Queda el periodista; lo que en su alma fué más hondo y humano, tema de su dolor y su esperanza, estrella inalcanzable de su vida, clave de toda su creación espiritual.

Sobrevivan o no en la memoria de las generaciones universitarias sus lecciones de cátedra, su labor científica, el nombre de Francisco Castell permanecerá, entrañablemente, en la historia de su Valencia, dentro de ella, con cuanto hizo, soñó y sufrió por ella, como periodista por su grandeza y por su libertad.

Cerca están, en la memoria de los valencianos, la vida y la obra del periodista Castell, pero más cerca aún y en más cruenta cercanía, lo están de sus familiares continuadores de su obra.

El taller, la redacción, los libros, la mesa iluminada, ese universo escueto y trémulo del periodista, evocan hoy, con más ahinco y congoja, la ausencia tutelar de aquel maestro y desvelan los cendales en que piadosamente fueron los años arropando su memoria.

Por eso, en este homenaje—prueba magnánima del culto que Valencia rinde a sus hombres ejemplares—quieren quedar ausentes, sin presencia xerbal, los familiares del periodista Castell, en quien la gratitud, esta mañana, se halla nublada por íntimos dolores.

Señor alcalde, señor rector, ciudadanos: que vuestra nobleza, al modo de la obra y de la vida del periodista Castell, sirva de estímulo a las jóvenes generaciones para merecer la grandeza y la justicia de un homenaje como este.»

Después, el mismo señor Manáut, ha añadido breves palabras, asociándose, en nombre de la Redacción del colega, al acto de justo homenaje que se celebraba.

A continuación ha hecho uso de la palabra el rector de la Universidad, don Juan Peset, quien ha dicho que la Universidad no podía estar ausente en el homenaje a uno de sus más ilustres profesores, como no puede estar ausente de los homenajes a todos los valencianos destacados, sobre todo después del balance de emoción a favor de la Universidad valenciana que se dió con motivo del incendio de parte del edificio de aquélla.

El señor Peset trazó a grandes rasgos la biografía del doctor Castell, hijo de un farmacéutico de Alcoy, que tuvo que huír de allí a consecuencia de que en una incursión carlista fué incendiada dicha farmacia. El muchacho tuvo que dar lecciones para ganarse el sustento. Luego cursó el Bachillerato, con matrícula de honor en todas las asignaturas. Asimismo cursó, con la misma brillantez, las carreras de Ciencia y Farmacia. Ingresó en el profesorado, como auxiliar, en esta Facultad. Luego hizo oposiciones a la cátedra de Química Inorgánica de Zaragoza y Granada, pero no tomó posesión de ellas por no separarse de su amada Valencia. Así es que no fué catedrático en propiedad hasta que vacó la cátedra de Valencia.

Ya en ella llevó a cabo una labor ejemplar y meritísima, de la que pueden dar fe sus alumnos, y que culminó en su última lección, en la que por primera vez en España habló del radium, describiendo sus maravillas.

Además, el señor Peset se ha referido a la personalidad del doctor Castell como fundador de «El Mercantil Valenciano».

—Por todo ello—ha dicho—, el homenaje es justo y oportuno. Oportuno, por las circunstancias políticas y culturales, ya que la Facultad de Ciencias, tan añorada por el doctor Castell, puede considerarse como un hecho, ya que existe la promesa seria del Gobierno para construírla en cuanto lo permitan las estrictas legalidades económicas. Y el rector de la Universidad ha terminado su discurso con un viva al gran ciudadano don Francisco Castell.

Finalmente ha hecho uso de la palabra el alcalde accidental don Manuel Gisbert Rico, quien ha manifestado su complacencia por que la interinidad le hubiese permitido asistir, representando al Ayuntamiento, a un acto como el que se celebraba, demostrativo de que el Ayuntamiento procura cumplir sus deberes con los valencianos ilustres.

Seguidamente el señor Gisbert ha glosado la personalidad de don Francisco Castell como hombre de ciencia y como político, compañero de Pi y Margall y de Salmerón, así como de otros repúblicos ilustres; diputado por Valencia en tiempos de régimen monárquico; luchador incansable por la libertad, por la República y por el progreso; propagandista del laicismo, que no cejó un momento en la defensa de sus ideales, como lo demostró últimamente al estallar la conflagración europea.

El señor Gisbert ha terminado sus palabras con vivas al doctor Castell, a Valencia y a la República, que han sido contestados por el público.

Y luego de ser interpretado el Himno de Riego por la Banda Municipal, ha terminado el acto, merecido homenaje al maestro de periodistas don Francisco Castell.

Telegramas de protestas

Los presidentes de la Agrupación Valencianista Republicana «Lo Rat-Penat», Comité organizador de acción intransigente valencianista, Juventud Valencianista Republicana de Manises, Centro de actuación valencianista y los señores Monmeneu, Reig, Durán, Tortajada y Soto, han dirigido telegramas al jefe del Gobierno en protesta por haber denegado el gobernador la asistencia de la Senyera a la llegada del Orfeón Catalán y prohibición de radiar los Juegos Florales.

Francisco Soto Bordes
ABOGADO
Despacho: Blanquerías, 25, pral.

Buena ocupación

—¿Ya le han indicado a usted la clase de trabajo que ha de hacer aquí?

—Sí, señor. Me han dicho que cuando le vea a usted venir, me ponga a trabajar...

FERIA DE JULIO

IMPRESIONES DE ANOCHE

Muy animados estuvieron anoche los diferentes festejos celebrados en la Feria.

El castillo de fuegos artificiales corrió a cargo del pirotécnico Vicente Caballer, de Godella, que fué muy aplaudido, y en el Pabellón Municipal se dió un baile en honor de los marinos de los buques anclados en nuestro puerto y del ejército de guarnición en Valencia, que resultó brillantísimo y se prolongó hasta la madrugada.

También estuvieron concurridísimos los Viveros, en donde se cantaron «Caballeria» y «Pagliacci», funciones finales de la serie organizada por la Asociación de la Prensa.

VIVEROS MUNICIPALES

Hoy martes 2 de agosto, a las 10'30 noche, se celebrará un grandioso festival organizado por el Ropero Republicano Autonomista.

Habrá un gran concierto por las bandas premiadas en el Certamen Musical celebrado últimamente en la plaza de Toros, Unión de Pescadores, del Cabañal; Santa Cecilia, de Cullera, y Patronato Musical, de Pueblo Nuevo del Mar, que interpretarán lo más selecto de su repertorio.

Luego bailes populares, compuestos por los mejores cantadores y bailadores valencianos.

Terminado este programa, numerosas charangas serán instaladas por los jardines para organizar un gran baile con sorpresas y premios a las mejores parejas. Han prometido su asistencia las primeras autoridades civil y militar y las bellezas Miss República, Miss Autonomista, Fallera Mayor y Miss Valencia.

Para final, fuegos artificiales a cargo de un afamado pirotécnico.

UN BANDO PARA LA BATALLA DE FLORES

El alcalde ha publicado el siguiente bando:

Que para que la fiesta de la Batalla de Flores se celebre con el debido orden y regularidad, he dispuesto lo siguiente:

Primero.—Los carruajes se dirigirán por los puentes del Mar o de la Trinidad, y no se estacionarán en los extremos del paseo más que el tiempo indispensable para que se apeen las personas que conduzcan.

Se exceptúan los coches que hayan de tomar parte en la Batalla, los cuales podrán entrar por el puente del Real

Segundo.—Queda prohibida en absoluto la permanencia o circulación del público dentro de la pista.

Tercero.—Las personas que se dirijan a las tribunas de los pabellones deberán hacerlo por el andén del paseo de la parte del río.

Cuarto.—Los que marchen a ocupar localidades del plantío deberán dirigirse por el interior de éste.

Quinto.—La salida del público, terminado el espectáculo, será por los mismos puntos que empleó a la llegada.

Sexto.—Queda prohibido en absoluto arrojar serpentinas durante la Batalla.

Asimismo queda prohibido recoger ramilletes del suelo y arrojar confetti en el paseo, aún después de terminado el festejo.

Séptimo.—Los ramos se arrojarán con la galantería y deferencia que merecen las señoras, procurando no lastimar con ellos ni producir daño alguno.

La infracción de este precepto será castigada rigurosamente.

Octavo.—Una vez terminada la Batalla se prohibe en absoluto arrojar flores a los carruajes.

Los que infringieren estas disposiciones serán severamente castigados.

La Batalla comenzará a las dieciocho y treinta horas de mañana, terminando cuando lo disponga la autoridad.

La cultura y el patriotismo del noble pueblo valenciano son garantía del esplendor que la fiesta de las flores ha de revestir en nuestra ciudad.

Todo buen valenciano será, seguramente, mantenedor del orden que debe observarse en esta fiesta, que por tan admirable modo simboliza la hermosura de esta región.

Así lo exige la cordura del vecindario y lo demanda el patriotismo.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

A las 22'30.—En el Paseo de la Alameda, concierto por la Banda Municipal de Valencia.

A las 22'30. — En los Viveros Municipales, festival benéfico.

A las 23.—En el pabellón municipal, gran festival de esgrima.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 18. — En el Paseo de la Alameda, gran Batalla de Flores, en la que se regalarán artísticos estandartes a los carruajes mejor adornados.

A las 22'30.—En dicho Paseo, concierto por la Banda Municipal.

A las 24.—En el propio Paseo, disparo de una grandiosa traca en colores, a cargo del pirotécnico Pascual Pérez, de Pedralva.

La moda en París

La moda estival es realmente encantadora, ofreciéndonos líneas sencillas y siluetas fascinadoras por naturales y delicadas. Hemos dado fin al talle alto o demasiado bajo y a las caderas excesivamente borrosas. Por fin, el gentil cuerpo femenino ofrece a las miradas la verdad de su belleza. Mejor es así.

Debemos confesar que la metamórfosis no se debe precisamente a los famosos modistos. No ha sido el nuevo corsé, la «gaine» o funda que modela la silueta, el verdadero autor de esta nueva estética más noble y bella.

Poco a poco, al paso y medida que los deportes han ido esculpiendo la línea del cuerpo femenil, la «gaine», esos corsés como verdaderas fundas van envolviéndolo, acomodándose a él, ciñéndole amorosamente y modificando constantemente su corte para perfeccionar su adaptamiento al cuerpo, siguiendo fielmente la evolución estética de la mujer moderna. Y no crean mis lectoras que bromeo o me lanzo al absurdo; la forma de los seres varía según el género de vida que llevan, ¿o es que la nadadora, la deportista perfecta, ase guraréis que tiene la misma silueta de las demás hijas de Eva y, más concretamente, de la burguesita a la antigua?

En este momento, el capítulo «corsé»—hemos de seguir utilizando el viejo nombre de la que fué odiosa prenda—es el más interesante de la moda íntima femenina. Ahora «tissus» maravillosos, resistentes y ligerísimos como cendales, sirven para confeccionar esa «funda» o corsé que los franceses han dado en llamar «enveloppe-gain», y que una armadura de resortes sin rigidez adapta a la forma propia de cada silueta.

El cuerpo está sostenido, desde el cuello a las caderas, y sobre ese armazón impecable se colocan los vestidos. Así se consigue que la obra del modisto quede simplificada y resulte perfecta. Las piezas de las espaldas, las de las caderas contornan los corsés y sobre-faldas; las cinturas, apuntadas en los trajecitos ligeros, desaparecen en los de etiqueta, y el talle no se señala si no por los vivos, por las pinzas hechas en su lugar, hilos de frunces ligerísimos que visten el «tissú» y lo aplican a la inflexión suave de la línea. Y de tal modo, los trajes tienen una gracia seductora.

Ahora están en boga las faldas sin costura, llamadas «de cartera», hechas de una sencilla banda de «tissú» con algunas pinzas en la cintura y sostenidas por una cinturilla que rodea el cuerpo como un tonelete, que se cierran con línea de botones, presillas y a veces con una encantadora lazada.

Estas faldas, que hoy hacen furor y son indispensables para todos los trajes para el «grand air», se confeccionan en toile, en kasha, jersey, en punto de tricot, y podéis hacéroslas vosotras mismas por su sencillez.

Loló CHEVALIER

París, julio.

El banquete a Roig Ibáñez

Se celebró esta tarde en Las Arenas a la hora anunciada. A pesar de que no eran muchos los que tenían conocimiento de este homenaje, acudieron a testimoniar su adhesión a nuestro querido colaborador, una cantidad considerable—ciento treinta—amigos y admiradores.

Ofreció el banquete, en nombre de la comisión, otro querido amigo y asíduo colaborador de este periódico: el señor Gómez Correcher, que dió cuenta de varias adhesiones recibidas, entre las que figuraba la muy expresiva y cariñosa del ex gobernador civil de Valencia, don Francisco Rubio.

El señor Gómez Correcher dijo, a propósito del acto que se celebraba, unas bellas palabras, con las que asoció, entreverando con momentos de palpitante actualidad política, el nombre del homenajeado. Recordó las persecuciones que éste había sufrido por representar y defender intereses valencianos, y analizó, por encima, pero certeramente, la labor periodística del señor Roig Ibáñez, que está recogida en un libro.

Dedicó un cariñoso saludo al hermano político del señor Roig, don Vicente Noguera, y en nombre de todos envió a la esposa de éste y a la madre del señor Roig Ibáñez, dos ramos de flores que adornaban la mesa presidencial.

Ni que decir tiene que el discurso del señor Gómez Correcher fué premiado con una salva de aplausos.

Y, después de terminar la ovación con que los comensales saludaron al señor Roig Ibáñez al ponerse en pie, comenzó éste su discurso.

¿Qué diremos de él? Quien no haya oído al señor Roig Ibáñez, creerá, al leer nuestros elogios, que los exagera nuestro afecto. Y no es así. Al revés; el cariño que le profesamos, pone freno a nuestros adjetivos.

Hizo un sucinto bosquejo de su labor, para decir, modestamente, que no merecía el homenaje que le tributaban, por lo que había hecho, ya que todo ello había tenido compensación en la propia conciencia. Después, entrando «por derecho» en la vida política, que es lo que en estos momentos nos apasiona más a todos, fijó claramente su posición ideológica.

Y, claro, defendió en este momento—pero de manera más precisa y detallada—el credo político que constantemente propugna en las columnas de este diario. Es decir, hizo fe de su fervor por la posición que ocupa el señor Lerroux, que es, a su juicio, quien puede recoger las aspiraciones constructivas de los españoles y, de paso, fustigó con gran tino—tino de orador que sabe aprovechar bien los incisos—el poco contenido liberal que se advierte en la política que personalmente imprime a su obra de Gobierno el señor Azaña.

Y no lo hizo así como así. Para apoyar sus argumentos, echó una ojeada por el panorama político del mundo, que nos puede servir de experiencia, e hizo alguna incursión por nuestra propia historia.

Al terminar su brioso, oportuno y elocuente discurso, los concurrentes premiaron con una ovación las palabras del señor Roig Ibáñez.

Y nosotros le felicitamos sinceramente, tanto por su brillante disertación, como por las muestras de simpatía que acaba de recibir de sus paisanos, que ven en él una esperanza halagadora.

En la Casa de la Ciudad

EL DIA DE AYER

El alcalde accidental don Manuel Gisbert nos ha manifestado que su ausencia de ayer fué debida, entre otros motivos, al de haber obsequiado con una paella en la Dehesa al director de la Guardia civil general Cabanellas, al inspector del mismo cuerpo general Marzo, a la oficialidad de la escuadrilla de destructores anclados en nuestro puerto y a otros elementos, entre los que figuraba el médico valenciano don José Luis Estellés, el cual, por su intervención en la dirección general de Sanidad, puede favorecer a Valencia en varios asuntos, como, por ejemplo, el referente a Porta-Coeli, de lo cual habló con él el señor Gisbert.

LOS PESCADORES DE LA ALBUFERA

El señor Gisbert nos ha manifestado que ya había estudiado por completo la cuestión que el otro día le planteó una Comisión de pescadores de la Albufera, y a la que ya aludimos oportunamente.

El alcalde accidental, con motivo de referirse a este asunto, se ha referido también a la legislación tradicional de la Albufera, a partir del «Repartiment», elogiándola, y añadiendo que prevé todas las cuestiones que puedan suscitarse. También ha aludido al reciente fallo de la Sala de vacaciones en una competencia; fallo a favor de Alfafar y en contra del Juzgado del Mercado de esta ciudad. De ese fallo pueden deducirse consecuencias por todo el que conozca los litigios que la pesca origina en la Albufera.

El caso es que la cuestión planteada parece resuelta a base de la fórmula ofrecida por el señor Gisbert a los pescadores, consistente en que actúen a distancia de las «calaes» y se sometan a la jurisdicción del Juzgado del Mercado de Valencia. Los pescadores han aceptado esta fórmula.

LA SESION PREVIA DE LA MAYORIA

Esta mañana se ha reunido la mayoría en sesión previa, presidida por el señor Gisbert.

La sesión pública de mañana la presidirá probablemente el alcalde propietario señor Lambíes.

UNA DEMOSTRACION DE MATERIAL PARA INCENDIOS

Va a celebrarse en Alemania, del 5 al 6 de este mes de agosto, una demostración de material para incendios, en la que tomarán parte determinadas casas.

Una de ellas, la que lo ha facilitado a Lisboa y a Londres, se ha dirigido al Ayuntamiento de Valencia, en solicitud de que designe dos representantes, para que, por cuenta de dicha casa, asistan a la indicada exhibición.

El señor Gisbert no ha designado los representantes. Probablemente, los designará el señor Lambíes, en el caso de que entienda que debe aceptarse la invitación, pues no falta quien opina que no debe aceptarse, ni quien opine que, en el caso de aceptarse, debe sentarse claramente que esta invitación no tiene alcance mayor y no mediatiza en modo alguno.

Con motivo de esto, el señor Gisbert se ha referido también a los estudios que está haciendo la Comisión de Bomberos para la adquisición de material. Desde luego, parece que la Comisión propondrá que se revoque el acuerdo de invertir en dicha atención la cantidad de un millón doscientas mil pesetas, aprobada por el Ayuntamiento, tendiendo a un plan mínimo en que se vaya sobre seguro en lo de atender a las necesidades de material.

Y ya que hablamos de bomberos, damos a continuación los dictámenes referentes a esta Comisión que figuran en el orden del día para mañana:

Propone la aprobación del nuevo Reglamento de la Brigada de esta capital.

Propone que la reparación de las cuatro auto-bombas inutilizadas, destinadas al servicio de incendios, se abone con cargo al capítulo 3, artículo 2, partida 15 del Presupuesto diario.

Propone la adquisición del material accesorio necesario para la Brigada, y que se destine la cantidad de 600 pesetas por individuo para uniformes.

BENEFICENCIA Y SANIDAD Y LAS TORRES DE CUARTE

En el orden del día para mañana figuran los siguientes dictámenes referentes a Beneficencia y Sanidad:

Propone se saque a concurso entre los médicos municipales la plaza de director del Consultorio Anticanceroso, con sujeción a las bases que en el dictamen se detallan.

Propone se releve al médico municipal don Miguel Verdeguer, de todo servicio, para dedicarse exclusivamnte a la especialidad otorrinolaringología.

Propone se creen tres sucursales de la Gota de Leche: una en la casa de Socorro del Puerto, otra en la de Ruzafa y la tercera en las mismas torres de Cuarte, a cargo del personal de limpieza de las casas de Socorro y del conserje de las torres de Cuarte.

¡Las torres de Cuarte!...

De vez en cuando se habla de ellas.

Una vez fué para nombrar conserje.

Ahora para disponer de parte de ellas, antes de que se haya estudiado por los técnicos al destino que deba dárseles y hasta estudiado un plan de restauración.

Y a todo esto la ciudad aun no ha entrado en posesión de ellas.

LAS OFICINAS DEL CENSO ELECTORAL

El alcalde accidental señor Gisbert, atendiendo el ruego que le formula un diario de la mañana sobre las reclamaciones que han de presentarse en las oficinas del Censo Electoral, ha dispuesto que con el fin de facilitar al público esta labor, se abran tres ventanillas en las oficinas municipales para despachar los certificados del padrón de vecinos.

AVISO A LOS DAMNIFICADOS POR EL PEDRISCO

La Comisión ejecutiva de la Asamblea de perjudicados por el pedrisco del día 12 de julio último celebrará sesión mañana, día 5 del actual, en el antiguo Salón de Fomar, de las Casas Consistoriales.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, advirtiéndose que *si alguno de los* Municipios perjudicados no hubiera remitido el avance de los daños sufridos, debe hacerlo al secretario de la Comisión, antes de las 10'30 horas, en que aquélla dará comienzo a sus tareas.

Valencia 2 de agosto de 1932.—El secretario técnico, Gisbert.

DE QUE «NOS» MORIMOS

Según los datos facilitados por la Sección de Estadística del Instituto Municipal de Higiene de Valencia, durante la semana que terminó el sábado 30 de julio de 1932 han ocurrido las siguientes defunciones:

Sarampión, 1; coqueluche, 1; pneumonía, 4; tuberculosis, 1; gripe, 1; autoinfección intestinal, 1; septicemia, 1; generales, 1; sistema nervioso, 8; del aparato génito-urinario, 6; traumatismos, 2; falta de desarrollo, 1. Nacidos muertos, 12. Suma, 86. Menos nacidos muertos, total defunciones, 74.

ANUNCIO

Habiéndose de abrir la puerta principal del nuevo ensanche del Cementerio de Campanar, se avisa a las familias de los cadáveres que ocupan los nichos sencillos números 152, en segunda tramada, de Salvador Tarazona Beltrán y de Domingo Alcocer Andrés; número 151, en la primera tramada, de Pilar Catalá Tomás, y número 150 en segunda tramada.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, advirtiéndose que el últimamente citado será exhumado a la fosa común por vencimiento de 31 de diciembre de 1932.

Valencia 2 de agosto de 1932.—El alcalde, M. Gisbert.

LOS PRECIOS DE HOY EN EL MERCADO DE ABASTOS

Nota facilitada por la Comisión de Mercados y Abastos referente a las cotizaciones de géneros en el Mercado de Abastos en el día de hoy:

FRUTAS

Uva moscatel, a 0'55 y 0'75 pesetas kilo.

Paraguayos, a 1'00.

Bresquillas, a 0'35 y 0'90.

Ciruelos, a 0'20 y 0'25.

Ciruelas claudias, a 0'25 y 0'30.

Ciruelas, a 0'20 y 0'35.

HORTALIZAS

Judías farraúra, a 0'25 y 0'30.

Idem rochet, a 0'50 y 0'60.

Idem desgranar, a 0'30.

Pimiento verde, a 0'45.

Idem colorado, a 1 y 1'10.

Tomate huerta, a 0'15 y 0'20.

Limones, a 0'60 y 0'70.

Patatas, a 0'14 y 0'18.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte